

JAN FEV MAR ABR MAI JUN JUL AGO SET OUT NOV DEZ

11
ANO III / 2011

Uma revista de fomento às ações sócio
culturais no Espírito Santo.

INSTITUTO SINCADES

EM REVISTA

**Cultura para todos: Instituto Sincades
apóia o Programa Estado Presente**

p09



Mostra inédita faz parte da abertura do Ano da Itália no Brasil

Exposição traz obras de Modigliani ao Estado

O Instituto Sincades viabilizou mais uma exposição com um grande nome da arte no mundo e colocou o Espírito Santo definitivamente no circuito das grandes mostras internacionais, em mais uma parceria com o Governo do Estado, por meio da Secult. Dessa vez, o público capixaba teve a honra de ser o primeiro do Brasil a ver de perto a exposição inédita “Modigliani: Imagens de uma vida”, composta de obras do artista italiano Amedeo Modigliani.

A exposição conta com 188 obras, entre elas 12 pinturas em óleo originais e 5 esculturas em bronze, além de pinturas de outros artistas de sua

época, fotografias, documentos, desenhos, telas de amigos e filmes. O acervo, que traça o panorama da vida e obra de Modigliani, ficou exposto no Palácio Anchieta até o dia 18 de dezembro.

“Modigliani: Imagens de uma vida” abriu oficialmente as comemorações do Ano da Itália no Brasil no Espírito Santo, na qual foram realizados uma série de eventos capazes de traduzir a importância, abrangência e riqueza da história e cultura italianas. A mostra deu oportunidade para a população capixaba, em sua grande maioria de descendência italiana, conhecer os feitos



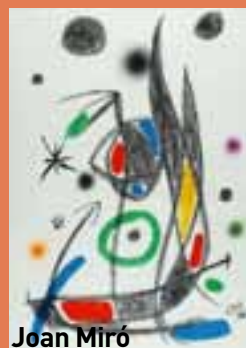
do grande gênio Amedeo Modigliani. Pelo seu elevado valor cultural, a exposição recebeu status de “evento de interesse nacional”, do Ministério da Cultura Brasileiro.



Francisco Goya



Salvador Dalí



Joan Miró



Pablo Picasso

Obras de “Mestres Espanhóis” atraem 33 mil pessoas

A exposição inédita “Mestres Espanhóis”, que ficou em cartaz até o dia 02 de outubro, levou mais de 33 mil visitantes, uma média de 600 pessoas por dia, ao Palácio Anchieta para ver 101 gravuras originais dos expoentes

da arte mundial Pablo Picasso, Salvador Dalí, Joan Miró e Francisco Goya. Esta foi a primeira vez que as obras dos quatro artistas foram reunidas e expostas juntas em uma mostra.

O público foi formado em sua

maioria por grupos de escolas, principalmente da rede pública. Os visitantes vieram de municípios da Grande Vitória, do interior do Espírito Santo e também de outros estados e até de outros países.

Jovens mostram seu lugar em documentários



Oficinas levam cultura audiovisual a bairros atendidos pelo Programa Estado Presente

Quatro bairros atendidos pelo Programa Estado Presente foram revelados sob a visão de jovens que moram nessas localidades em documentários na 'Mostra Audiovisual Meu Lugar', em março. Essa é uma iniciativa do Projeto Cultura Presente, uma parceria do Instituto Sincades com a Secult, que tem o objetivo de contribuir para a construção da cidadania através da arte e da cultura.

As oficinas de produção de vídeos foram realizadas pelo Programa Rede Cultura Jovem, em outubro, nos bairros Terra Vermelha, em Vila Velha, Nova Rosa da Penha, em Cariacica, Vila Bethânia, em Viana, e Feu Rosa, na Serra.

A produção dos vídeos é uma atividade estratégica para despertar nesses jovens o interesse pela cultura audiovisual e os incentiva a lançarem

seu olhar para a realidade em que vivem, como se colocam e se projetam em seus bairros e refletirem sobre o futuro que desejam.

O Programa Estado Presente é uma ação do Governo do Espírito Santo, realizada em parceria com as prefeituras municipais, com objetivo de levar cidadania, segurança e opções para a melhoria de vida para os capixabas de 30 áreas de vulnerabilidade social.

Cultura Presente leva música para crianças e adolescentes

Dentro desse programa o Instituto Sincades assinou um convênio com a Faculdade de Música do Espírito Santo Maurício Oliveira (FAMES) com objetivo de implantar núcleos de musicalização na região metropolitana da Grande Vitória, para

atendimento semanal à crianças e adolescentes.

Todos os instrumentos já foram adquiridos, as aulas dos Núcleos de Inclusão Musical iniciarão a partir de janeiro de 2012 em escolas públicas e promete revelar novos talentos.

Farão parte do Núcleo de Inclusão Musical as oficinas de aulas de Canto Coral, Flauta Doce, Percussão e sensibilização.



Oficina de música chega a Cachoeiro de Itapemirim



Mais de 42 músicos e mestres de bandas de Cachoeiro de Itapemirim e de municípios vizinhos participaram de uma oficina para terem conhecimentos teóricos e práticos com músicos profissionais em setembro.

A oficina de capacitação para mestres e regentes de bandas aconteceu também no município de Bai-

xo Guandu, envolvendo, ainda, participantes de outros oito municípios capixabas. O curso faz parte do Programa de capacitação em atividades culturais, que promove formação em diversas modalidades artísticas no interior do Espírito Santo. Essa é mais uma parceira do Instituto Sincades com a Secult.



3º Concurso Artístico-Literário
Instituto Sincades
O planeta, nossa casa.

Concurso Artístico-Literário premia vencedores

A terceira edição teve participação recorde de 217 pessoas sendo 20 premiadas na sessão especial do espetáculo “O Mágico de Oz”

O Instituto Sincades premiou os vencedores do 3º Concurso Artístico-Literário durante a sessão especial do espetáculo “O Mágico de Oz” para convidados do Sincades e do Instituto Sincades, no dia 07 de outubro.

Este ano, o concurso com o tema “O planeta, nossa casa” teve número recorde de participantes e revelou 20 novos talentos da literatura e da arte de 12 empresas do segmento ataca-

dista e distribuidor do estado. Eles foram selecionados entre 217 participantes e 302 trabalhos inscritos, entre poesias, dissertações, narrações e ilustrações nas categorias infantil, jovem e adulto.

Uma comissão da Academia Espírito-santense de Letras avaliou todos os trabalhos inscritos. Os vencedores foram premiados de acordo com a colocação com notebooks

(1º lugar), R\$ 1 mil (2º lugar) e R\$ 500 (3º lugar). Além disso, os campeões tiveram seus trabalhos publicados na revista da Academia, que completa 90 anos de fundação este ano.

O concurso ajuda a promover discussões importantes e contribui para incentivar o hábito da leitura e a escrita entre os colaboradores e seus filhos e empresários do segmento atacadista e distribuidor capixaba.

Conheça os ganhadores

POESIA

INFANTIL

- 1º PEDRO RONEY M. DE OLIVEIRA TELLES
Macrolub
- 2º ANA ELISA DE JESUS RAMOS
Lube Distribuidora
- 3º ISABELLA PUPPIN
MB 5

JOVEM

- 1º WESLEY MOREIRA OLIVEIRA
Motociclo
- 2º PAMELA LOSS LOVO
Via Brasil
- 3º AMANDA LOVO DOS SANTOS
Via Brasil

ADULTO

- 1º GABRIELA DE CASTRO SILVA
Especifarma
- 2º CRISTIANE DA SILVA FÉLIX
MB 5
- 3º JOSÉ AFONSO DE SOUZA
Polipeças

NARRAÇÃO

INFANTIL

- 1º ARÍCIA SIMONATTO GONÇALVES
Belmax
- 2º MILENA BARBOSA DE ASSIS
Belmax
- 3º FERNANDA MENEGUIE FERNANDES
MB 5

DISSERTAÇÃO

JOVEM

- 1º KEILA SANTANA DOS SANTOS
Compose
- 2º AMANDA LOVO DOS SANTOS
Via Brasil



ADULTO

- 1º SILVANO RIBEIRO GOMES
Servipeças
- 2º ROSIMERE CORREA FERREIRA
Macrolub
- 3º WEVERTON WALACY WALCHER
Bressan Distribuidora



ILUSTRAÇÃO

INFANTIL

- 1º FERNANDA MENEGUIE FERNANDES
MB 5
- 2º VITÓRIA CAROLINE FERREIRA
Belmax
- 3º LAILA COSTA MACHADO
Belmax



ADULTO

- 1º ATTILE GUSTAVO LOURETTE
MB 5
- 2º GABRIELA DE CASTRO SILVA
Especifarma
- 3º MARCELO SUBTIL SODRÉ
União





Estudantes expõem obras sobre as heranças da Itália no Espírito Santo

Os artistas que tiveram seus mapas selecionados no concurso de pintura foram premiados durante um café da manhã no Palácio Anchieta



As cores estão estampando as paredes do Palácio Anchieta. A exposição é resultado do projeto “Pinte a Itália no Espírito Santo”, em que foram selecionadas 26 obras pintadas por alunos da rede estadual de diversos municípios do Estado. Os mapas ficaram expostos na ante-sala da exposição “Modigliani: Imagens de uma vida”. A mostra fica exposta até o dia 18 de dezembro.

O projeto é uma realização do Governo do Estado por meio da Setur, da Sedu e da Secult, em parceria com o Instituto Sincades, e foi criado para homenagear o ano da Itália no Brasil e a importância do patrimônio cultural italiano na construção da identidade capixaba. “Para nós do Instituto Sincades é um orgulho imenso

apoiar uma iniciativa como essa, os estudantes capricharam muito ao fazerem esses trabalhos. Estão todos de parabéns”, comentou o gerente executivo Dorval Uliana.

Ao todo 30 mil alunos de 12 municípios pintaram seus olhares sobre a história do Espírito Santo, dando cor e vida à cultura italiana no Estado. As pinturas foram feitas em mapas interativos que retratam heranças da Itália no estado, que foram desenhadas pelos artistas Wagner Veiga e Thiago Galavotti.

Três dos 26 trabalhos selecionados ganharam honra ao mérito e receberam como premiação uma máquina fotográfica. “Gostei muito de participar desse projeto e pretendo participar dos próximos. Eu só con-

seguia pintar a noite depois do trabalho. Valeu o esforço, ganhei minha primeira máquina fotográfica”, disse um dos vencedores, Danielson de Oliveira, 14 anos, de Castelo.

O secretário de Estado da Cultura, José Paulo Viçosi, já faz planos para o futuro das obras. “Quando o período da exposição terminar, queremos circular com essas pinturas por todas as cidades que se envolveram com o projeto. Queremos expandir o acesso a esses trabalhos que mostram todo o orgulho de nossas origens. Esses alunos, quando se debruçaram sobre esses cartazes, conseguiram resgatar a memória de nossos antepassados, demonstrando marcas como fé, garra, solidariedade e compromisso”, disse.

Conviver já beneficiou mais de 8.500 colaboradores este ano

Programa dá acesso a atividades de lazer, cultura, saúde e qualificação profissional

O segmento atacadista investe cada vez mais em seus profissionais. Só este ano, mais de 4.500 colaboradores, empresários e seus familiares foram beneficiados com acesso à cultura, lazer, mais saúde e qualificação profissional. Tudo isso é viabilizado através do programa de responsabilidade empresarial e social Conviver, desenvolvido pelo Instituto Sincades e Sincades.

No último mês, cerca de 4 mil empresários, colaboradores e seus familiares tiveram a oportunidade de assistirem gratuitamente ao espetácu-



lo "O Mágico de Oz" em uma sessão exclusiva para empresários, colaboradores, familiares e amigos do segmento atacadista e distribuidor do ES.

Além disso, só este ano mais de 600 colaboradores já ganharam conhecimentos importantes para o desenvolvimento das empresas atacadistas em cerca de 70 cursos de qualificação profissional. A Copa Sincades reuniu 450 funcionários de 32 empresas, contribuindo para o lazer e a in-

tegração do segmento. E, ainda, quatro empresas aderiram à ginástica laboral, oferecendo a 107 funcionários uma atividade relaxante e que ajuda a evitar as doenças do trabalho.

Fora das empresas, voluntários da Belmax, União e Bressan estão levando lições de empreendedorismo a cerca de mil alunos de escolas públicas da Grande Vitória em uma parceria entre o Instituto Sincades e a Junior Achievement.

Sessão social do Mágico de Oz encanta milhares de crianças

Um grupo de 4,5 mil alunos de 77 escolas públicas e crianças de 22 instituições filantrópicas de todo o Estado lotou o ginásio do Álvares Cabral no dia 07 de outubro, para assistir de graça ao espetáculo musical "O Mágico de Oz". A ação de incentivo à cultura foi uma realização da Secult em parceria com o Instituto Sincades e repetiu o sucesso dos anos anteriores, com a apresentação das peças "A Bela e a Fera" e "Peter Pan" para cerca de 10 mil alunos.

Logo na entrada, as crianças receberam guloseimas e óculos 3D para ver cada detalhe do espetáculo. Depois de acomodadas, elas embarcaram na magia da Terra de Oz e curtiram as aventuras de Dorothy, Totó, o espantalho, o leão e o homem de lata. No público, ainda estavam cerca de 650 crianças especiais, que tiveram lugar reservado bem próximo ao palco.

No total, 25 atores representaram 57 personagens e usaram 180 figurinos

em cinco cenários giratórios. Além disso, quatro animais de verdade interagiram com os demais personagens ao longo da peça. Todos os detalhes foram inspirados no musical da Broadway.

Os pequenos também sentiram o vento e a chuva de um tornado. O espetáculo ainda usou recursos especiais com gelo seco, telões em 3D, e equipamentos que fizeram a platéia ter a sensação de explosões e cheiro das papoulas da floresta.