

**Aberta a
temporada de
concertos de Natal**

P11

**Instituto traz ao ES obras de
Portinari, importante pintor
brasileiro do século XX**

P12

19

ANO IV / 2013

Uma revista de fomento às ações sócio
culturais no Espírito Santo.

JAN FEV MAR ABR MAI JUN JUL AGO SET OUT NOV DEZ

INSTITUTO SINCADES

EM REVISTA



**Prêmio Elo Cultural homenageia
galerista tradicional do Estado**

P09



Palavra do Presidente

Bons resultados para comemorar...

Tradicionalmente, o fim do ano é o momento de confraternizarmos com amigos e familiares, de avaliarmos o ano que passou e projetar o que queremos para o que se aproxima.

Em 2013, o Instituto Sincades completou cinco anos de atividades e tem muito o que comemorar. Ampliamos nossa parceria com o Governo do Estado e o apoio a diversos projetos culturais com grande alcance social. Em agosto, tivemos uma feliz e emblemática coincidência. No mesmo mês em que comemoramos meia década de vida, abrimos a exposição XVitória em Artes,

que reuniu obras de diversos artistas capixabas no Palácio Anchieta.

Ainda em 2013 trouxemos, junto com o Governo do Estado, mais uma grande exposição e, desta vez, do maior artista plástico brasileiro de todos os tempos, Cândido Portinari. Nas próximas páginas você poderá conferir mais informações sobre essa mostra, que recebeu dezenas de milhares de pessoas. Tudo gratuito.

Ainda nesta edição da nossa revista, temos a exposição "Reinos, escudos e máscaras", realizada no Museu Capixaba do Negro (Mucane). Mais uma ação emblemática de como o Instituto Sinca-

des vem ampliando sua atuação, apoiando projetos que atingem os mais variados núcleos sociais, neste caso, a comunidade negra.

Por fim, mas não menos importante, quero destacar o Prêmio Elo Cultural que este ano reconheceu o trabalho da importante galerista Ana Coeli Piovesan, uma visionária das artes. Ela é advogada, marchand e dona da galeria que está em atividade há mais tempo no Estado. Uma história de vida que merece destaque.

Boa leitura.

Idalberto Luiz Moro

Expediente

INSTITUTO SINCADES

DIRETORIA

IDALBERTO LUIZ MORO
Presidente

CARLOS ANTÔNIO MARIANELLI
Vice-Presidente

ANTÔNIO MARCELO CONTARINI
BRESSAN
1º Secretário

MALSIMAR LUCIO MALACARNE
2º Secretário

RENATO VIANNA MAIA
1º Tesoureiro

EDSON BISPO DOS SANTOS
1º Tesoureiro

CONSELHO FISCAL

PEDRO MIGUEL MONDADORI
LUIZ CARLOS COLOMBI LESSA

SUPLENTE DO CONSELHO FISCAL

ELIZEU SOUSA DOS SANTOS
JOÃO HENRIQUE FIORIO CHECON
ROGÉRIO ZAMPERLINI

CONSELHO CONSULTIVO

JOSÉ LINO SEPULCRI
Presidente

GERENTE EXECUTIVO

DORVAL ULIANA

COORDENADORA DE PROGRAMAS E PROJETOS

IVETE PAGANINI

COORDENADORA ADMINISTRATIVO FINANCEIRO

PATRICIA DE CASTRO HENRIQUE

COORDENADOR DE PROJETOS

DANILO PACHECO

JORNALISTA

SILVANA SARMENTO COSTA

ANALISTA DE PROJETOS

LÍVIA CAETANO BRUNORO

ASSISTENTE DE PROJETOS

PATRICIA SOARES

ASSISTENTE ADMINISTRATIVO

DAPHNE QUINELATO

ASSISTENTE ADMINISTRATIVO

BRUNA CASOLI

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

ALDEIA COMUNICAÇÃO

FOTOS

DAMON ALMEIDA, BRENO
DENICOLI, BRUNO COELHO, HERON
SOUZA, MÔNICA ZORZANELLI,
ARQUIVO SINCADES E ARQUIVO
INSTITUTO SINCADES

PROJETO GRÁFICO / DIAGRAMAÇÃO

PRÓSPER COMUNICAÇÃO

[27] 3345.9148

prosper@prospercomunicacao.com.br

Vencedora do concurso literário vai a São Paulo



Com o objetivo de incentivar a leitura e a escrita entre os funcionários das empresas atacadistas e seus familiares, o Concurso Literário chegou à sua quinta edição este ano, com o tema “O Povo vai às ruas – Notícias a Rubem Braga”, em homenagem ao grande escritor capixaba, nascido em Cachoeiro de Itapemirim.

Letícia Alves Barata, de 13 anos, já desfrutou do seu prêmio e viajou com a mãe Deisemara Alves, funcionária da empresa associada ao Sincades, Belmax. Elas foram para a capital paulista no início do mês de novembro onde, além de um city tour pela cidade, conheceram importantes museus da capital paulista, tais como

o Museu da Língua Portuguesa, a Pinacoteca, o Masp e o Museu do Ipiranga. “Foi incrível! Gostei muito de conhecer todos os museus, sendo que o meu preferido foi o Museu da Língua Portuguesa. O prêmio me estimula a continuar participando do concurso nos próximos anos”, destacou Letícia e registrou a foto.

Exposição celebra o mês da consciência negra

O Museu Capixaba do Negro (Muca-ne) recebeu, durante todo o mês de novembro, uma série de atividades em comemoração ao Dia da Consciência Negra. Em meio à programação, teve início a exposição “Reinos, escudos e máscaras”, do curador Maciel de Aguiar, com a parceria do Instituto Sincades e Governo do Estado, por meio da Secretaria de Estado da Cultura (Secult).

A exposição etnológica que fica no Mucane até o dia 19 de janeiro do ano que vem, reúne 36 obras de artes provenientes de várias etnias entre os séculos XVII e XX.

Colecionadas pelo curador da mostra, o capixaba Maciel de Aguiar, as obras constituem um pequeno recorte das quase cinco mil peças do acervo do ÁfricaBrasil Museu Intercontinental, localizado em São Mateus.

Quem visitar a exposição poderá conferir de perto as máscaras, escudos, estatuetas, cetros reais e esculturas que remetem a rituais religiosos e hierarquias de poder na África.





E o prêmio Elo Cultural 2013 vai para...

Em sua quarta edição, o Prêmio homenageia a marchand e galerista Ana Coeli Piovesan

Como já é tradição, o Prêmio Elo Cultural foi entregue durante o jantar de fim de ano do Instituto Sincades, no dia 22 de novembro, no Centro de Convenções de Vitória. Este ano, a homenageada foi Ana Coeli Piovesan, advogada, marchand e proprietária da Galeria Ana Terra, a mais antiga do Espírito Santo, com mais de 30 anos de atividades.

O Prêmio

O prêmio Elo Cultural foi criado pelo Instituto Sincades em 2010 com o objetivo de reconhecer as personalidades e instituições da área cultural que contribuíram e contribuem para elevar o padrão cultural dos capixabas, valorizar o talento e de-

mocratizar o acesso às mais diversas manifestações culturais.

Nas edições anteriores, já foram homenageados a então secretária Estadual de Cultura, Deyse Lemos, o diretor do Museu da Vale, Ronaldo Barbosa, e o maestro Helder Trefzger.



‘Portinari’ recebe mais de 30 mil visitantes

A mostra “Portinari na Coleção Castro Maya” ficou no palácio por três meses, com entrada gratuita

O Palácio Anchieta, que já recebeu diversas exposições locais, nacionais, internacionais e se tornou um dos espaços de arte mais importantes do Espírito Santo abriu, mais uma vez, suas portas para um grande evento. O Instituto Sincades, viabilizou, numa parceria com o Governo do Estado, por meio da Secretaria de Estado da Cultura (Secult), a vinda da exposição “Portinari na Coleção Castro Maya”. Trata-se do maior acervo deste que foi um dos maiores artistas plásticos do Brasil.

A mostra retrata a relação de amizade entre o pintor Cândido Portinari (1903-1962), um dos maiores

nomes da arte brasileira no século XX, e o mecenas e colecionador de obras de arte nacionais Raymundo Ottoni de Castro Maya (1894-1968).

Com mais essa grande exposição trazida aos capixabas, o Instituto Sincades se firma como disseminador da cultura para a população capixaba de forma gratuita e grande fomentador da cultura local. O Instituto também trouxe para Vitória outras importantes mostras, como “Por Dentro da Mente de Leonardo da Vinci”, “A Beleza na Escultura de Michelangelo”, “Mestres Espanhóis” e “Modigliani: Imagens de uma vida”.

Cartões de natal do Instituto levam mais do que mensagens

Neste natal, os cartões alusivos à data, distribuídos pelo Instituto Sincades, levam mais do que mensagens de paz, saúde e otimismo.

São seis modelos diferentes de cartões que estampam fotografias feitas pelos participantes do Pro-

grama Portas (Apoio Psicológico ao Paciente Renal Crônico), vinculado ao Departamento de Psicologia da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES).

Desde 1995, o “Portas” está integrado à equipe da Enfermaria de

Nefrologia do Hospital da Associação dos Servidores Públicos de Vitória (ES), realizando o acompanhamento psicológico de pacientes com Insuficiência Renal Crônica (IRC) assistidos pelo Instituto de Doenças Renais (IDR).

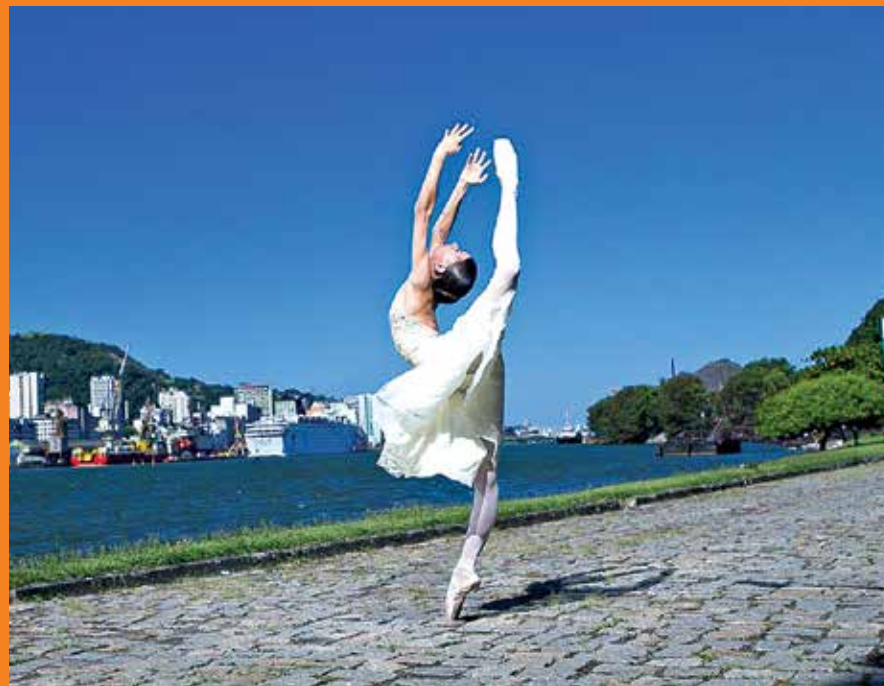


Uma bailarina capixaba na Rússia

A rotina de Virgínia Mazzoco, de 16 anos, que está na Rússia desde agosto deste ano para estudar na mais antiga escola de balé daquele país está sendo registrada em um blog. Nesse espaço, a bailarina capixaba conta tudo sobre a sua jornada na Vaganova Academy Ballet, em São Petersburgo.

Além de apoiar os estudos da bailarina no exterior pelo período de dois anos, o Instituto Sincades também é parceiro no projeto do blog que permite às pessoas que o acessam conhecerem de perto a intensa rotina da brasileira na Rússia.

Virgínia compartilha informações sobre a rotina dos estudos do balé e também conta mais sobre os costumes russos, o cardá-



pio do país, e sobre a surpresa de ter como professora um bailarina que ela já admirava pelos vídeos.

O endereço para conferir todos os detalhes é <http://virginia-mazoco.com.br/>.

Temporada de Natal é aberta com concertos no Palácio Anchieta



Pela segunda vez consecutiva, toda a população capixaba, especialmente os moradores do Centro de Vitória, ganha um presente especial no final do ano: uma grande celebração natalina na área externa do Palácio Anchieta, proporcionada pelo Instituto Sincades, em parceria com o Governo do Estado. O Concerto de Natal reúne apresentações da Orquestra Filarmônica do Espírito Santo, e dos Coros da ArcelorMittal Tubarão e da Fames. É sempre um momento de confraternizar e reunir amigos e famílias diante de um cenário lindo e completo como o do Palácio Anchieta.

O grande evento que Vitória recebe para come-

morar o Natal acontece no dia 19 de dezembro, com início às 19h30, e tem a participação super especial do Espetáculo de Venda Nova do Imigrante na abertura do concerto.

Em Vila Velha

A Prefeitura Municipal de Vila Velha, em parceria com o Instituto Sincades e com o Governo do Estado, também proporciona aos moradores e visitantes da cidade um concerto natalino para comemorar a chegada do Bom Velhinho. No município as apresentações serão nos dias 20 e 21 de dezembro.

Novo cenário

Durante o Concerto de Natal de 2012, o governador do Estado Renato Casagrande anunciou o restauro do Palácio Domingos Martins, antiga sede da Assembleia Legislativa, que vai abrigar a Orquestra Filarmônica do Espírito Santo.

As obras são geridas pelo Instituto Sinca-

des e estão bem adiantadas, com a área externa praticamente pronta. “Assim, esperamos que no Concerto de Natal deste ano, os capixabas tenham um cenário ainda mais belo do que no ano passado”, destaca Idalberto Moro, presidente do Instituto Sincades.