INSTITUTO SINCADES
INSTITUTO DE AÇÃO SOCIAL E CULTURAL

Bairros da Grande Vitória recebem "Cultura Presente" P11

Seminário de Patrimônio Cultural P12

JAN FEV MAR ABR MAI JUN JUL AGO SET OUT NOV DEZ

15
ANO IV / 2012

Uma revista de fomento às ações sócio culturais no Espírito Santo.

INSTITUTO SINCADES EM REVISTA

Instituto leva acervo de museu capixaba para o Congresso Nacional P09

INSTITUTO SINCADES INSTITUTO DE AÇÃO SOCIAL E CULTURAL

Mais um ano se encerra com parcerias de sucesso...

A parceria do Instituto Sincades com o Governo do Estado se fortalece a cada dia, na mesma medida em que gera frutos para a sociedade capixaba e para a promoção do Espírito Santo em nível nacional. Os fatos são inúmeros, mas gostaria de usar três exemplos que estão nesta edição da nossa revista.

O primeiro deles é o projeto Cultura Presente, que faz parte do Programa Estado Presente. Com a nossa parceria, estão sendo realizadas oficinas de teatro, dança, capoeira, hip hop e cinema nas praças em bairros da Grande Vitória. Este projeto possibilita a manifestação cultural dos talentos de cada uma destas comunidades. Isso é fundamental. Além dar visibilidade, promove e valoriza a cultura local.

Outra ação muito importante em que estamos juntos são os seminários de educação patrimonial, que estão sendo realizados nos seis sítios históricos do Estado. Moradores debatem com especialistas e com membros da Secult as diversas formas de preservar o patrimônio histórico, que pertence a todos os capixabas. Esses sítios contam parte da nossa história e precisam ser preservados.

Por fim, quero destacar a exposição 'Arte Tribal Africana' que aconteceu em Brasília. Um importante acervo do escritor capixaba Maciel de Aguiar, que pertence ao Museu AfricaBrasil Intercontinental, sediado no Município de São Mateus, que reúne mascaras e totens seculares, que representam a sensibilidade e a cultura do continente africano.

É um orgulho para o Instituto Sincades fazer parte de ações tão importantes, como essas e tantas outras, e contribuir de forma tão presente para a valorização do nosso estado. Em 2013, e por muitos outros anos, vamos continuar contribuindo para o desenvolvimento cultural do Espírito Santo. Vamos ampliar a parceria com o Governo do Estado, apoiando os artistas locais, restaurando o patrimônio cultural tombado e permitindo, a todos, cada vez mais, o acesso e democrático e gratuito a espetáculos e eventos de nível nacional e internacional.

Feliz natal e um maravilhoso 2013 a todos os capixabas.

Idalberto Luiz Moro
Presidente do Instituto Sincades

Expediente

INSTITUTO SINCADES

DIRETORIA
IDALBERTO LUIZ MORO
Presidente
CARLOS ANTÔNIO MARIANELLI
Vice-Presidente
ANTÔNIO MARCELO CONTARINI BRESSAN
1º Secretário
MALSIMAR LUCIO MALACARNE
2º Secretário
RENATO VIANNA MAIA
1º Tesoureiro
EDSON BISPO DOS SANTOS
1º Tesoureiro

CONSELHO FISCAL
PEDRO MIGUEL MONDADORI
LUIZ CARLOS COLOMBI LESSA

SUPLENTES DO CONSELHO FISCAL
ELIZEU SOUSA DOS SANTOS
JOÃO HENRIQUE FIORIO CHECON
ROGÉRIO ZAMPERLINI

CONSELHO CONSULTIVO
JOSÉ LINO SEPULCRI
Presidente

GERENTE EXECUTIVO
DORVAL ULIANA

COORDENADORA DE PROGRAMAS E PROJETOS
IVETE PAGANINI

COORDENADOR DE PROJETOS
DANILO PACHECO

JORNALISTA
SILVANA SARMENTO COSTA

ANALISTA DE PROJETOS
LÍVIA CAETANO BRUNORO

ASSISTENTE DE PROJETOS
PATRÍCIA SOARES

REDE CULTURA JOVEM

COORDENAÇÃO
KÊNIA MARQUES LYRA

ASSISTENTE ADMINISTRATIVO
BRUNA CASOLI CASSIMIRO

DESIGNER GRÁFICO
PAULO ROBERTO OLIVEIRA TEIXERA

GESTORES DE PROJETOS
MURIEL RODRIGUES FALCÃO
ROBYSON ALVES DA SILVA
THAIS FERREIRA APOLINÁRIO
AMANDA BROMMONSCHENKEL

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO
ALDEIA COMUNICAÇÃO

FOTOS
DAMON ALMEIDA, BRENO DENICOLI, BRUNO COELHO, HERON SOUZA, MÔNICA ZORZANELLI, ARQUIVO SINCADES E ARQUIVO INSTITUTO SINCADES

PROJETO GRÁFICO / DIAGRAMAÇÃO
PRÓSPER COMUNICAÇÃO
(27) 3345.9148
prosper@prospercomunicacao.com.br

Concerto de aniversário!

Vitória ganha concerto em comemoração aos seus 461 anos

A emoção tomou conta de 6 mil pessoas na tarde do dia 30 de setembro durante o belíssimo concerto em comemoração aos 461 anos da cidade, um presente do Instituto Sincades e do Governo do Estado.

O parque Pedra da Cebola foi o palco de mais um concerto em comemoração ao aniversario da capital. Esse ano a apresentação da Orquestra Filarmônica do Espírito Santo (Ofes) contou com a participação especial do grande maestro brasileiro, Isaac Karabtchevsky.

Acervo de pinturas do Palácio Anchieta

Mais uma Importante contribuição do Instituto Sincades para a preservação do patrimônio cultural do Estado foi a publicação do livro: O Acervo de Pinturas do Palácio Anchieta que reúne obras do século XIX e XX de Homero Massena, Levino Fanzeres, Celina Rodrigues, Álvaro Conde, além de outros artistas nacionas e internacionais.

Catálogo da Exposição Meditações Extravagantes disponível para download

As belas obras do artista capixaba Nenna foram eternizadas na publicação 'Nenna: Meditações Extravagantes', lançada no mês de novembro. O livro foi publicado em três línguas e traz desde a produção das instalações até o conceito individual de cada uma delas.

A edição está disponível para download no site do Instituto Sincades www.institutosincades.org.br. Não perca!

Vitória mostra o melhor da produção audiovisual

O 19º Vitória Cine Vídeo atracou na Estação Porto no dia 05, onde permaneceu até o dia 10 de novembro, com produções de cinema e vídeo capixabas e nacionais. Ao todo foram 106 vídeos divididos entre curtas, médias e longas metragens.

O Vitória Cine Vídeo (VCV) é o festival oficial de cinema e vídeo do Espírito Santo que promove o intercâmbio e estimula o desenvolvimento da produção audiovisual no estado. Além da exibição das produções áudio visuais, o evento contou com uma programação de oficinas, debates, palestras e encontros voltados para a capacitação e a reciclagem, incentivando a troca de conhecimentos entre realizadores locais e profissionais do mercado nacional.

Como é de praxe, o evento homenageia profissionais pela sua contribuição à área. Este ano foi a vez do cineasta capixaba Luiz Tadeu Teixeira e da atriz Laura Cardoso.

Bairros da Grande Vitória recebem 'Cultura Presente'

Ampla programação, totalmente gratuita, atinge comunidades incluídas no Programa Estado Presente

Uma variada programação artístico-cultural, formada por shows musicais, espetáculos de teatro e de dança, sessões de cinema, encontros de Hip Hop e oficinas culturais, tudo gratuito, está sendo realizada em 11 bairros da Região Metropolitana da Grande Vitória, atendidos pelo Programa Estado Presente.

A expectativa é que mais de 12 mil pessoas sejam beneficiadas pelas atividades do Cultura Presente. "É a partir da expressão cultural que uma comunidade manifesta seus valores, constrói imaginários e tenciona transformações. Por isso, uma política cultural deve se esforçar para que as suas ações promovam, junto com o encantamento, a emancipação e dignidade das pessoas", afirma o secretário de cultura, Mauricio Silva.

PRESENÇA

O Estado Presente é o programa do Governo do Espírito Santo para a prevenção e redução da criminalidade, principalmente homicídios, e diminuição dos fatores de vulnerabilidade social presentes em 30 aglomerados de bairros em todo o Estado. Estas regiões representam 50% dos crimes letais intencionais registrados pelos órgãos de segurança pública em 2010. O Projeto Cultura Presente é braço cultural dessa grande mobilização institucional.

A abertura das atividades do Cultura Presente se deu no dia 11 de outubro.

Celebração à cultura do imigrante italiano

A Festa da Polenta é um dos eventos mais tradicionais do Espírito Santo, de celebração à cultura italiana, onde o ponto alto é a saborosa polenta preparada por voluntários da comunidade de Venda Nova. Além da gastronomia, a festividade apresenta aos visitantes, shows, apresentações culturais e as grandes eleições à Rainha e Princesas.

O evento resgata e mantém viva a cultura do imigrante italiano, que colonizou a região, além de fomentar o turismo e a economia local.

Instituto leva acervo de capixaba para o Congre

Exposição conta com 60 obras criadas entre os séculos XVII e XX

Em comemoração ao dia da Consciência Negra, o Instituto Sincades em parceria com o Governo do Estado, levou para o Centro Cultural Câmara dos Deputados, no Congresso Nacional, 60 obras criadas entre os séculos XVII e o XX que fazem parte da Exposição Arte Tribal Africana do acervo do ÁfricaBrasil Museu Intercontinental, localizado em São Mateus.

Colecionadas há 35 anos pelo escritor e também curador da mostra, o capixaba Maciel de Aguiar, estas máscaras e totens representativos da milenar cultura e civilização africana compõem um mosaico representativo da história deste continente que influenciou toda a civilização humana. A exposição representou o reconhecimento do Brasil para com a mãe África e sua importância na concepção da arte moderna no mundo.

A cerimônia de abertura foi realizada no dia 20 de novembro e as obras puderam ser visitadas até o dia 16 de dezembro, no salão branco da Câmara dos Deputados, em Brasília - Distrito Federal.

museu
sso Nacional

Muitas gargalhadas para três mil crianças

Oficinas especiais garantem a participação de alunos de escolas públicas estaduais no Vitória do Riso Festival.

Durante o Vitória do Riso Festival, que reuniu alguns dos humoristas mais renomados do país, o Instituto Sincades possibilitou o acesso a mais de 3 mil crianças às oficinas no animado circo montado no estacionamento do Shopping Vitória.

Em sua quarta edição, o Vitória do Riso Festival recebeu, pela primeira vez, alunos da rede pública estadual, que tiveram a oportunidade de participar de oficinas que utilizaram o humor como ferramenta pedagógica. Foram abordados temas como empreendedorismo jovem, aperfeiçoamento da leitura e a arte de contar histórias. Na ocasião, os alunos puderam interagir com artistas conhecidos nacionalmente.

Lançamento Revista Festival de Dança e Revista Nós

O Instituto Sincades viabilizou a produção de mais uma edição da Revista Nós e da revista do 2º Festival ES de Dança. A primeira é um espaço editorial que promove a visibilidade dos jovens atuantes da área artístico-cultural do Estado, com um olhar jovem e conteúdo totalmente colaborativo. Já a revista do 2º Festival ES de Dança é um belo registro para a memória e as reflexões proporcionadas pela extensa programação de atividades em torno da dança.

Artista plástica retrata a chegada dos açorianos em Viana

Com obras que transitam entre o virtual e o tempo real, a exposição 'Viana, Uma Visagem Açoriana' da artista plástica Nina Medeiros, busca pensar na formação e no desenvolvimento da cidade, por meio de seu patrimônio cultural: edificado, material, simbólico e suas bordas, discutindo sua ocupação da arte e do público.

A exposição foi motivada poeticamente pela chegada dos açorianos em Viana, tendo a paisagem como território de natureza exploratória e da história do município.

Seminário de Patrimônio Cultural

Seminário alerta para os riscos ao patrimônio histórico do Espírito Santo

O Governo do Estado, através da Secretaria de Estado da Cultura, numa parceria com o Instituto Sincades, realizou o 2º Seminário Estadual de Educação Patrimonial, que se estendeu por mais seis eventos realizados nos principais sítios históricos do Espírito Santo.

Os seminários integram o Programa de Educação Patrimonial da Secult/ES e têm como objetivo o esclarecimento da população quanto aos riscos existentes e a forma de evitá-los, permitindo a preservação da memória e da identidade estadual.

Os seminários são baseados na prevenção aos riscos aos quais o patrimônio está exposto. "Cada patrimônio, com sua especificidade, está sujeito a diversos riscos que devem ser evitados através da construção de planos e ações que busquem a conscientização para a salvaguarda. É dever dos órgãos que trabalham com o patrimônio cultural em suas diversas vertentes iniciar essa discussão junto ao público para envolve-lo em ações que visem a proteção e o cuidado", explica Joelma Consuêlo Fonseca e Silva, subsecretária de Patrimônio Cultural da Secretaria de Estado da Cultura.

Nos seminários, a comunidade local, uma das peças-chave na preservação dos sítios históricos, participou da discussão com especialistas sobre como manter e utilizar devidamente o patrimônio.

SÍTIOS HISTÓRICOS

- **Sítio Histórico de Itapina** – *Colatina*
- **Conjunto Histórico de Nossa Senhora da Conceição** – *Conceição da Barra*
- **Sítio Histórico do Porto de São Mateus** – *São Mateus*
- **Sítio Histórico de Santa Leopoldina**
- **Sítio Histórico de Muqui**
- **Sítio Histórico de São Pedro do Itabapoana** – *Mimoso do Sul*

Plano Estadual de Cultura

Municípios têm a oportunidade de expor suas demandas culturais.

Instituto é parceiro de mais um importante projeto do Governo do Estado que visa discutir a realidade cultural dos 78 municípios capixabas para desenhar um projeto de desenvolvimento construído a partir das demandas e potencialidades de todas as regiões. Trata-se do Plano Estadual de Cultura (PEC-ES), um instrumento de planejamento estratégico para os próximos dez anos, que organiza, regula e orienta a execução da política estadual deste segmento.

De acordo com a Lei 12.343/10, que cria o Plano Nacional de Cultura, a elaboração do PEC-ES é um dos compromissos assumidos pelo Espírito Santo quando aderiu ao Sistema Nacional de Cultura (SNC), em 2012, cuja implantação possibilitará o desenvolvimento de projetos e ações de forma coordenada e integrada entre o poder público e a sociedade civil.

www.
planoculturaes
.com.br