

**13**  
ANO IV / 2012

Uma revista de fomento às ações sócio  
culturais no Espírito Santo.

JAN FEV MAR ABR MAI JUN JUL AGO SET OUT NOV DEZ

# INSTITUTO SINCADES

EM REVISTA



**Grande Vitória entra no ritmo  
do 2º Festival ES de Dança**

p11



## Palavra do Presidente

A leitura desta edição da Revista do Instituto sintetiza, de forma exemplar a riqueza da cultura capixaba. E mostra a contribuição de nossa entidade para que a população capixaba e aqueles que visitam nosso Estado tenham acesso amplo e gratuito a importantes atividades artístico-culturais. Em um mesmo mês pudemos, ao mesmo tempo, nos encantar com a exposição de pinturas de quatro Mestres Franceses no Palácio Anchieta e participar de um belíssimo desfile que reuniu, no centro da capital, quase todos os grupos folclóri-

cos do estado, incluindo os de origem africana, européia, indígena, cigana e religiosa.

Assim, cada vez mais, oportunizamos, por meio de uma exitosa parceria com o Governo do Estado que a cultura seja valorizada, os artistas tenham mais oportunidades de expressar seu talento e a história dos capixabas seja contada, registrada e eternizada.

Neste momento, cerca de outros 20 projetos estão sendo realizados ou construídos. Recentemente o importante Festival ES de Dança levou grupos de diversos es-

tados a encontrar com os dançarinos capixabas pelas ruas e praças, num conagraçamento e troca de experiências que relatamos nesta edição.

Aproveitamos para registrar as nossas boas vindas ao novo Secretário de Cultura do Estado, o Sr. Maurício Silva, ator, especialista em cenografia e um respeitado agente público, dedicou 35 anos de sua vida profissional à cultura capixaba, tendo dirigido com êxito diversas instituições.

Boa leitura,  
**Idalberto Luiz Moro**



## Estado tem novo secretário de Cultura

Efetivo do Estado há 35 anos o técnico em cultura, Mauricio Silva, casado, 56 anos e 3 filhos, terá a oportunidade de colocar em prática toda sua experiência em favor da cultura capixaba.

Ele que já foi gestor do Departamento Estadual de Cultura e também diretor do Theatro Carlos Gomes, é muito bem vindo. Sucesso!

## Expediente

### INSTITUTO SINCADES

**DIRETORIA**  
IDALBERTO LUIZ MORO  
Presidente

CARLOS ANTÔNIO MARIANELLI  
Vice-Presidente

ANTÔNIO MARCELO CONTARINI  
BRESSAN  
1º Secretário

MALSIMAR LUCIO MALACARNE  
2º Secretário

RENATO VIANNA MAIA  
1º Tesoureiro

EDSON BISPO DOS SANTOS  
1º Tesoureiro

**CONSELHO FISCAL**  
PEDRO MIGUEL MONDADORI  
LUIZ CARLOS COLOMBI LESSA

**SUPLENTES DO CONSELHO FISCAL**  
ELIZEU SOUSA DOS SANTOS  
JOÃO HENRIQUE FIORIO CHECON  
ROGÉRIO ZAMPERLINI

**CONSELHO CONSULTIVO**  
JOSÉ LINO SEPULCRI  
Presidente

**GERENTE EXECUTIVO**  
DORVAL ULIANA

**COORDENADORA DE PROGRAMAS E PROJETOS**  
IVETE PAGANINI

**ANALISTA DE PROJETOS**  
LÍVIA CAETANO BRUNORO

**ASSISTENTE DE PROJETOS**  
DAPHNE QUINELATO

**REDE CULTURA JOVEM**

**COORDENAÇÃO**  
KÊNIA MARQUÊS LYRA

**COORDENADOR ADMINISTRATIVO**  
DANILO PACHECO

**ASSISTENTE ADMINISTRATIVO**  
BRUNA CASOLI CASSIMIRO

**JORNALISTAS**  
LEONARDO LOPES DE OLIVEIRA

**DESIGNER GRÁFICO**  
PAULO ROBERTO OLIVEIRA TEIXERA

**PROGRAMADOR**  
MURILO CARRATA POLESE

**GESTORES DE PROJETOS**  
FRANCINARDO LUIZ DE OLIVEIRA  
MURIEL RODRIGUES FALCÃO  
ROBYSON ALVES DA SILVA  
THAIS FERREIRA APOLINÁRIO  
AMANDA BROMMONSCHENKEL

**ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO**  
ALDEIA COMUNICAÇÃO

**FOTOS**  
DAMON ALMEIDA, BRENO DENICOLI,  
HERON SOUZA, ARQUIVO SINCADES  
E ARQUIVO INSTITUTO SINCADES

**PROJETO GRÁFICO /  
DIAGRAMAÇÃO**

PRÓSPER COMUNICAÇÃO

[27] 3345.9148  
prosper@prospercomunicacao.com.br

# “Meditações Extravagantes” recebeu mais de 4 mil visitantes

As instalações ficaram no Maes por três meses.

Aberta ao público no dia 20 de abril, a exposição “Meditações Extravagantes”, do artista Nenna, no Museu de Artes do Espírito Santo - Dionísio del Santo (Maes), já recebeu cerca de 4 mil visitantes que tiveram a oportunidade de interagir com as instalações montadas pelo controverso artista. A exposição é fruto de mais uma parceria entre o Governo do Estado e o Instituto Sincades e segue até o dia 22 de julho, com entrada gratuita.



## Galeria Homero Massena recebe “Tempo”

A instalação Tempo - Meditação VIII do artista capixaba Nenna ficou exposta na Galeria Homero Massena até o dia 08 de junho. A obra foi uma extensão da exposição “Meditações Extravagantes”, disponível no Museu de Arte do Espírito Santo “Dionísio Del Santo” (Maes) até o dia 20 de julho.



# Residência artística em Viana

Visitantes puderam interagir com as diferentes obras da exposição.

A Galeria de Arte Casarão, em Viana, abriu as portas para visita à exposição ‘Renascente’ do artista Piatan Lube. A mostra contou com a parceria do Instituto Sincades e foi resultado da terceira edição do programa “Mas, que arte cabe numa cidade?”, programa de residência artística e intervenção urbana da Prefeitura de Viana.

A exposição ficou em cartaz até o dia 08 de julho, com visitas moni-

toradas de terça à sexta. “O que te faz renascente?” foi o grande eixo de discussão entre os grupos visitantes, uma questão que parte de uma ação coletiva para uma reflexão pessoal e subjetiva. Em quatro intervenções, o artista convida o visitante a relacionar a condição cíclica da água, com o ciclo da vida diária, das relações humanas e o nosso movimento constante de recomeçar.





## Festival promove valorização da Cultura Capixaba

Congo, folia de reis, caxambu, danças e corais de origem europeia e indígena, boi-pintadinho e dezenas de outras manifestações culturais passaram pelo Centro de Vitória.

Com o objetivo de fortalecer e fomentar a cultura e as tradições capixabas, foi realizado, no dia 26 de maio, o III Festival da Identidade Capixaba que reuniu 150 grupos folclóricos de várias regiões do Espírito Santo.

Os grupos se apresentaram em praças por toda a capital durante o sábado. O auge do festival ficou por conta do cortejo dos diversos grupos que exibiram suas tradições, colorindo as ruas do centro da cidade entre a Praça Costa Pereira e as Igreja Nossa Senhora do Rosário.





# Festival ES de Dança

Grupos nacionais e locais fizeram apresentações gratuitas em bairros, praças, parques e teatros da Grande Vitória.

Os capixabas tiveram a oportunidade de assistir a mais de 30 espetáculos locais e nacionais promovidos pelo 2º Festival ES de Dança, realizado durante os dias 20 a 24 de junho pelo Governo do Estado em parceria com o Instituto Sincaedes. O evento movimentou o Estado com as mais diversas apresentações das companhias, além de reunir o público em torno de debates sobre a dança.

Três espaços culturais da capital capixaba serviram de palco: o Teatro Carlos Gomes e o Museu de Arte do Espírito Santo Dionísio Del Santo (Maes) no Centro, e Teatro do Sesi,

em Jardim da Penha. Para dinamizar o evento e ampliar o acesso da população, o Festival ES de Dança também passou por diversos espaços públicos da cidade e em áreas integrantes do território da Paz, do Programa Estado Presente, do Governo do Estado.

Em sua segunda edição, o objetivo do festival foi contribuir com a produção e discussão sobre a dança no Espírito Santo e no Brasil, possibilitando a troca de ex-

periências, a geração de conhecimento e a integração entre participantes locais e artistas, pensadores e produtores de outros locais do País, além de fortalecer, valorizar, divulgar e incentivar a dança no Espírito Santo.



## Mestres Franceses: o melhor da arte mundial no Palácio Anchieta

Nos 44 dias em que esteve na capital, a exposição “Mestres Franceses” recebeu 14 mil visitantes.

Os capixabas foram presenteados com mais uma bela exposição de renomados artistas contemporâneos. “Mestres Franceses” proporcionou ao público uma oportunidade única e gratuita de admirar as obras de artistas que contribuíram para o desenvolvimento de movimentos vanguardistas em nível internacional. A exposição, realizada pelo Governo do Estado em parceria com o Instituto Sincades, foi lançada oficialmente no dia 26 de abril e trouxe 131 gravuras originais de



quatro artistas franceses: Edouard Manet, Pierre-Auguste Renoir, Fernand Léger e Marc Chagall.

O presidente do Instituto Sincades, Idalberto Moro, enfatizou o momento importante que a cultura do



Estado vem passando. “O Espírito Santo está definitivamente no circuito de exposições nacionais e internacionais. Podemos afirmar que os capixabas são multiplicadores de conhecimento sobre arte. Os números de visitantes comprovam isto. No ano passado, 70 mil pessoas prestigiaram as exposições do Palácio Anchieta, que está preparado para receber obras de arte. Hoje, os grandes expositores têm confiança em trazer uma mostra desse porte para o Estado”, disse.

## Editais RCJ 2012 bate recorde de inscrições

Pelo terceiro ano consecutivo, essa ação possibilitará que a juventude capixaba se expresse por meio da arte e da cultura.

Um total de 415 projetos concorreram aos Editais Rede Cultura Jovem 2012, número que representa um crescimento de cerca de 30% em relação a 2011. Vindas de diversos municípios capixabas e relacionados com as mais diversas linguagens e expressões artístico-culturais, as iniciativas inscritas nas quatro modalidades dos Editais esbanjaram criatividade.

Foram selecionadas 73 propostas de jovens com idade entre 16 e 29 anos residentes no Espírito Santo. Es-

ses projetos serão desenvolvidos até outubro deste ano e podem ter a sua execução acompanhada por meio do Portal Yah! ([www.portalyah.com.br](http://www.portalyah.com.br)). No endereço também é possível ter acesso às atividades das iniciativas contempladas nos anos anteriores.

Os Editais RCJ fazem parte das ações de fomento do Programa

Rede Cultura Jovem (PRCJ), que tem a realização da Secretaria de Estado da Cultura do Espírito Santo sob a execução do Instituto Sincades. Lançado no final de 2009, o PRCJ tem promovido o intercâmbio e a visibilidade da produção cultural as diversas juventudes capixabas.

