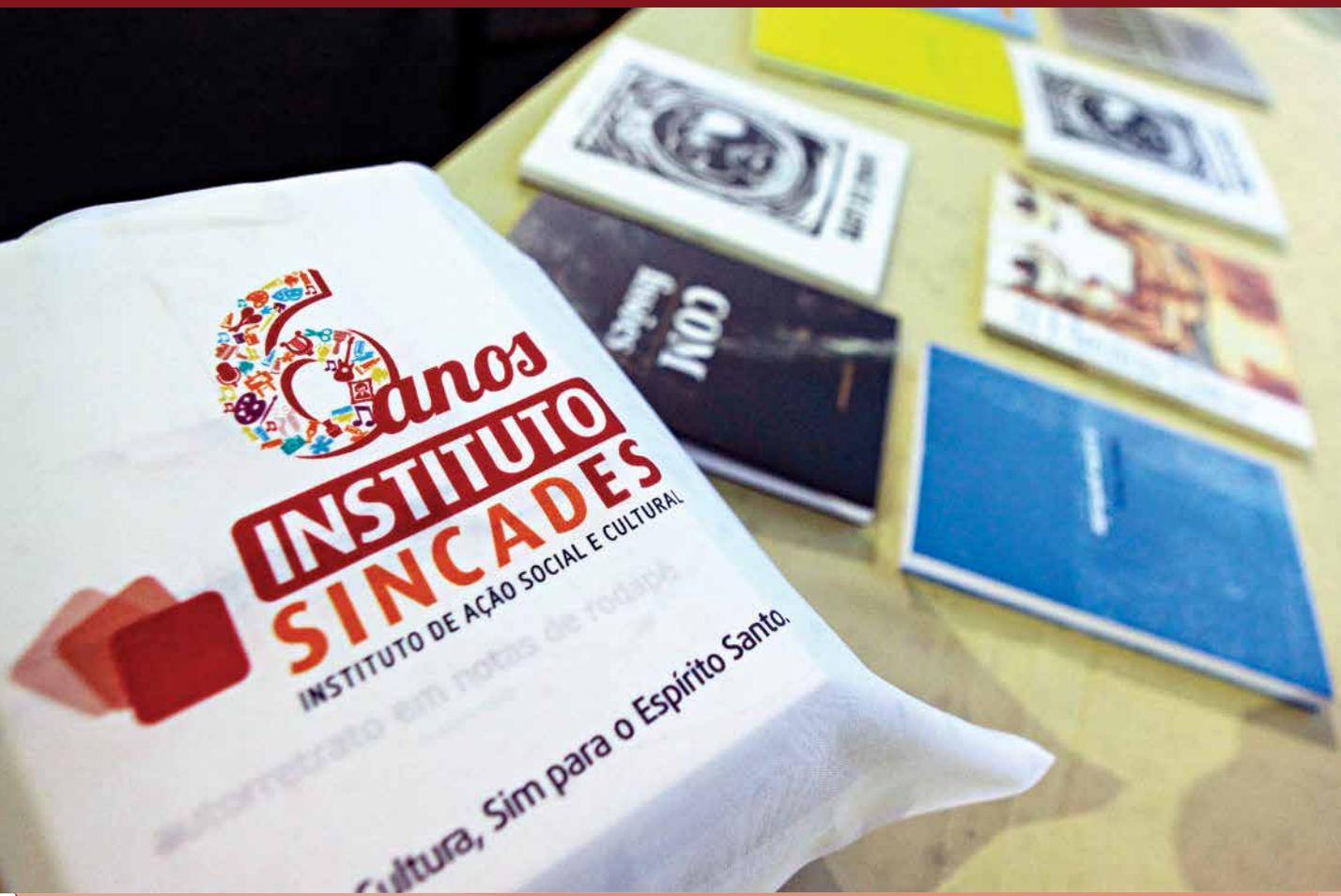




**INSTITUTO
SINCAGES**
INSTITUTO DE AÇÃO SOCIAL E CULTURAL

Literatura capixaba: um ano de grandes investimentos

PÁG
08



Hilal Sami Hilal é homenageado
no Prêmio Elo Cultural

PÁG
04



Comunidades do interior
recebem bibliotecas

PÁG
10



PALAVRA DO Presidente

Este ano foi muito especial para o Instituto Sincades. Comemoramos seis anos de atividades com um destacado apoio à literatura, com a realização de projetos diferentes e interessantes, que estimulam a leitura e democratizam o acesso a livros, especialmente de autores capixabas.

Fomos parceiros na edição e publicação de mais de 30 livros, doamos a segunda unidade do projeto Biblioteca Móvel e um scanner para a digitalização de obras raras de domínio público, ajudamos a implantar a Biblioteca Pública Virtual do Estado do Espírito Santo, realizamos o 6º Concurso Literário e implantamos duas novas bibliotecas em comunidades do interior do Espírito Santo. Nas artes plásticas, lançamos o Programa Poéticas da Tridimensionalidade e realizamos sete exposições. Um recorde.

Levamos para estudantes de escolas públicas estaduais e municipais o encantamento e beleza do teatro e da música clássica. Mil alunos assistiram o Concerto da Orquestra do Cazaquistão, em Vila Velha, no mês de novembro e outros 900 jovens e crianças assistiram ao espetáculo 'O Bello e as feras' no Teatro do Centro Cultural Sesc Glória, uma comédia musical infantil que conta a história da imigração italiana no Brasil.

Apoiamos fortemente a cultura, com inúmeros projetos que valorizam a identidade capixaba. Avançamos no restauro do patrimônio tombado, com a entrega da Igreja de Viana, além do precioso restauro das estátuas da Escadaria Barbara Lindenberg, em frente ao Palácio Anchieta.

Nesta última edição da revista você encontra todos os detalhes dos projetos citados acima e muito mais do que continuamos a fazer pela cultura e pela inclusão sociocultural no Espírito Santo. À você, estimado leitor, nosso desejo de que 2015 seja ainda mais frutífero e intenso culturalmente.

Boa leitura.

Idalberto Moro

Presidente

EXPEDIENTE

Instituto Sincades

PRESIDENTE

Idalberto Luiz Moro

VICE PRESIDENTE

Carlos Antônio Marianelli

1º SECRETÁRIO

Antônio Marcelo
Contarini Bressan

2º SECRETÁRIO

Francisco Antônio
dos Passos Souza

1º TESOUREIRO

Renato Vianna Maia

2º TESOUREIRO

Edson Bispo dos Santos

CONSELHO FISCAL

João Henrique Fiorio Checon
Pedro Miguel Mondadori
Luiz Carlos Colombi Lessa

SUPLENTE DO

CONSELHO FISCAL

Francisco Carlos Ferreira
Soares Pikin
Ademar Pin
Cicero Gonçalves

GERENTE EXECUTIVO

Dorval Uliana

COORDENADORA DE PROGRAMAS E PROJETOS

Ivete Paganini

COORDENADORA ADMINISTRATIVO FINANCEIRO

Patrícia de Castro Henrique

COORDENADORA DE PROJETOS

Lívia Caetano Brunoro

JORNALISTA

Roberta Fachetti

ASSISTENTES DE PROJETOS

Bruna Casoli
Patrícia Soares Lúcio

ASSISTENTE ADMINISTRATIVO

Roberta de Carli

ASSESSORIA DE IMPRENSA

Aldeia Comunicação

FOTOS

Damon Almeida, Danilo Pacheco,
Gustavo Louzada, Felipe Amarelo,
Arquivo Instituto Sincades

PROJETO GRÁFICO / DIAGRAMAÇÃO

Prósper Comunicação
Link Editoração

GRÁFICA

Gráfica e Editora GSA



Orquestra do Cazaquistão se apresenta para mil alunos de escolas públicas

Composta por 62 integrantes, a orquestra foi formada há mais de 50 anos, em 1958.

Mil alunos da rede estadual e municipal de ensino assistiram, no Santuário Divino Espírito Santo, em Vila Velha, a apresentação da Orquestra Sinfônica do Cazaquistão, que esteve pela primeira vez no Espírito Santo no dia 07 de novembro. O concerto, que faz parte do projeto "Cultura na Escola 2014: Concertos Internacionais" também foi apresentado gratuitamente para um público de 1.2 mil pessoas.

A professora de Artes da Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Hosana Salles, de Cachoeiro de Itapemirim, Josilânia Lima dos Santos, viajou quase cinco horas para levar 40 alunos do Ensino Médio para assistirem a apresentação do Concerto. "A importância deles assistirem



o espetáculo é o enriquecimento cultural e a motivação que sentiram vendo uma apresentação de nível internacional", destacou.

"Esta é uma grande oportunidade para os capixabas assistirem a um espetáculo de prestígio internacional, com músicos de alto nível. Além disso, os alunos da rede estadual de ensino tiveram a possibilidade de aprender elementos da música clássica e ter contato com grandes nomes do meio. O Instituto Sincades apoia espetáculos como este no intuito de levar à população o acesso gratuito à cultura", resalta o presidente do Instituto Sincades, Idalberto Moro.





Prêmio Elo Cultural 2014 homenageia o renomado artista plástico Hilal Sami Hilal

O prêmio Elo Cultural é atribuído às personalidades e instituições que contribuíram para elevar o padrão cultural dos capixabas.

O artista plástico capixaba Hilal Sami Hilal, reconhecido nacionalmente, recebeu o prêmio Elo Cultural no jantar de final de ano do Sincades e do Instituto Sincades, realizado no Centro de Convenções de Vitória no dia 21 de novembro.

O prêmio Elo Cultural é dado em forma de

homenagem para as personalidades e instituições da área cultural que contribuíram para elevar o padrão cultural dos capixabas, ao reconhecer e valorizar o talento e democratizar o acesso às mais diversas manifestações culturais. Já receberam esta homenagem a ex-secretária Estadual de Cultura, Deyse Lemos, o diretor do Museu da Vale, Ronaldo



Obras produzidas pelo artista plástico Hilal Sami Hilal



HOMENAGEM PÓSTUMA

Durante o jantar, também foi feita uma homenagem póstuma ao escritor e jornalista Marien Calixte, falecido no final de 2013. Durante 50 anos, Marien ele se dedicou ao rádio, jornalismo, música, literatura, pintura, foi diretor de teatro e produtor cultural. Além disso, publicou mais de 20 livros de diferentes gêneros.

Barbosa, o maestro Helder Trefzger e a proprietária da galeria Ana Terra, Ana Coeli Piovesan.

Artista multimídia, Hilal Sami Hilal afirma que o prêmio tem grande importância para a cultura capixaba. "Com esta homenagem, tenho a responsabilidade de ter uma seriedade ainda maior na minha produção. Vemos no Espírito Santo nos últimos

anos uma preocupação visível, materializada em prêmios e exposições, e este é um momento diferenciado para a cultura do nosso Estado. O grande início da valorização dos artistas plásticos capixabas é o programa 'Poéticas da Tridimensionalidade', que vai trazer mais informação e formação para nossa área e nos capacitar", destaca.



Edson Chagas





Festival de Música Erudita apresenta 19 espetáculos



O Theatro Carlos Gomes, no Centro de Vitória, foi palco, entre os dias 02 e 29 de novembro, da segunda edição do Festival de Música Erudita do Espírito Santo. O concerto de abertura foi uma homenagem aos 10 anos de falecimento de Jaceguay Lins. Com programação variada, o Festival apresentou, além dos concertos, a exposição 'Do Caparaó à Ópera, passando pelo proibido', realizada pela artista plástica Mada Krug.

FESTIVAL

Com o objetivo principal de atrair um grande público, o evento buscou também ampliar o mercado de trabalho para os artistas e profissionais das artes cênicas, de canto e instrumental. No total, o festival apresentou 11 concertos e duas óperas, totalizando 13 espetáculos e 19 apresentações.



Instituto Sincades apoia a 21ª edição do Vitória Cine Vídeo

Entre os dias 12 e 17 de setembro, Vitória foi também a Capital do cinema. O evento, que teve o apoio cultural do Instituto Sincades, exibiu um total de 40 filmes, concursos, premiações, lançamentos, homenagens e oficinas para um público de 20 mil pessoas. O festival apresentou homenagens ao ator e diretor Paulo José e à jornalista capixaba Glecy Coutinho.

Os filmes selecionados foram exibidos no Theatro Carlos Gomes, no Centro de Vitória, e no Cineclube Metrôpolis, na Universidade Federal do Espírito Santo (UFES). Todas as sessões foram abertas ao público gratuitamente. Foram enviados 420 filmes, de 12 estados brasileiros. Desses, 58 foram escolhidos para concorrer nas mostras competitivas.



Instituto Sincades viabiliza apresentação de final de ano do projeto Ballet Solidário

Com o objetivo de proporcionar um momento de encantamento e comemoração, o Instituto Sincades viabilizou a apresentação das alunas da Academia "Lenira Borges - Ballet Studio, especificamente das que são beneficiadas pelo projeto Ballet Solidário, que oferece bolsas de estudos para pessoas que não têm condições de pagar mensalidade para estudar ballet. A apresentação, aberta

ao público, aconteceu nos dias 09 e 10 de dezembro, no Teatro Universitário da Ufes, em Vitória.

O projeto surgiu em 1975, com crianças que assistiram as aulas pela primeira vez e queriam também estudar esta modalidade de dança, mas não tinham condições financeiras. Grande parte das beneficiadas eram filhas de domésticas da Praia do Canto, onde se localiza a escola de dança. Desde sua criação, o projeto já atendeu mais de duas mil pessoas.



Trinta crianças e adolescentes se apresentam em musical infantil

Trinta crianças e adolescentes residentes dos municípios da Grande Vitória, integrantes do projeto "Ballet Para Todos" e da Companhia Capixaba de Dança, participaram, no dia 16 de dezembro, no Álvares Cabral, da apresentação da peça "As Sapatinhas Mágicas". O espetáculo deste ano teve a participação do ator mirim Jean Paulo, que interpreta o personagem Cirilo na novela Carrossel, do SBT.

Os eventos de final de ano do projeto contam sempre com a participação de grandes profissionais da área de artes. Já estiveram presentes as bailarinas Ana Botafogo e Cláudia Mota, os bailarinos Francisco Timbó e Felipe Moreira, o solista do Teatro Municipal do Rio de Janeiro Edfranck Alves e o diretor e ator francês Jean-Philippe-Janvrin.



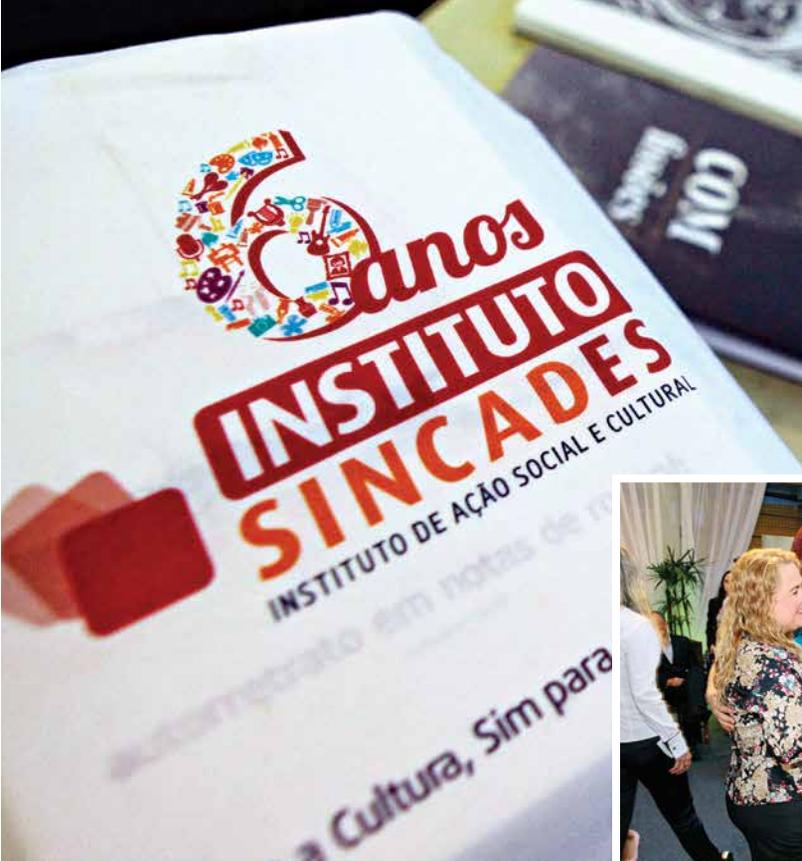


Evento voltado para a literatura marca o lançamento de 17 obras de autores capixabas

Na solenidade, também foram apresentados a Biblioteca Virtual e os vencedores do 6º Concurso Literário.

A noite do dia 13 de novembro foi marcada por um sentimento de satisfação e contentamento para os escritores e para a literatura capixaba. Em cerimônia realizada na Biblioteca Pública Estadual Levy Cúrcio da Rocha, em Vitória, o Instituto Sincades comemorou, junto ao Governo do Estado, os bons tempos da literatura e entregou ferramentas para aumentar a difusão da leitura na sociedade, como a segunda unidade da Biblioteca Móvel, a doação de um scanner planetário super moderno para digitalização de obras de domínio público e a implantação de bibliotecas no interior do Espírito Santo. Na oportunidade, foi realizado o lançamento de 16 livros e uma revista, contemplados pelos editais da Secretaria de Cultura do Estado do Espírito Santo (Secult), que anualmente vem contando com a parceria do Instituto Sincades.





O evento teve seu início com o anúncio dos vencedores do 6º Concurso Literário, promovido pelo Instituto Sincades, que busca incentivar a prática da leitura e da escrita entre os atacadistas e distribuidores das empresas e seus filhos. Os primeiros colocados de cada categoria receberam de presente uma viagem cultural para São Paulo, entregue pelas mãos do governador do Estado, Renato Casagrande e pelo presidente do Sincades e Instituto Sincades, Idalberto Moro. Também prestigiam o evento, dentre outras autoridades, o secretário estadual de cultura, Maurício da Silva, o secretário estadual de educação, Klinger Marcos Barbosa Alves e o presidente da Academia Espírito-santense de Letras, Francisco Aurélio Ribeiro.

Em seu discurso, o governador do Estado, Renato Casagrande parabenizou o Instituto pela iniciativa e os pais das crianças e jovens ganhadoras do concurso. "A família, como

alicerce da caminhada de qualquer ser humano é o maior bem que uma criança pode ter. Então, parabênzinhos aos pais, mães e responsáveis de todas as crianças que participaram deste concurso, pois são os incentivadores no processo de aprendizagem e desenvolvimento da escrita. E, claro, parabéns aos vencedores e continuem tendo fome de ler e de escrever", ressaltou.

Idalberto Moro, presidente do Sincades e do Instituto Sincades, afirmou que a concretização deste evento é, sem dúvidas, um momento de grande satisfação. "Em seis anos de atividades, conseguimos lançar 120 livros e, para a literatura capixaba, isso é algo inédito e bastante relevante. O Instituto tem o papel de incentivar a prática da leitura e da escrita e o Concurso Literário consegue alcançar esse objetivo dentro das empresas atacadistas e distribuidoras, despertando nos funcionários a busca pelo conhecimento", revelou.

Para o autor do livro de poemas 'Inventário dos Olhos', Rodrigo Leite Caldeira, a literatura produzida no Espírito Santo não deixa nada a desejar para literatura de lugar nenhum. "Temos no Estado autores muito bons e eventos como este contribuem para trazer público leitor de qualidade que não está vinculado à academia. Além disso, estimula quem gosta de ler a procurar autores capixabas e dá a chance de um desconhecido que está começando a se inserir no meio, de ser lido", disse.





Projeto Biblioteca Estante Livre Instituto Sincades implanta as primeiras unidades

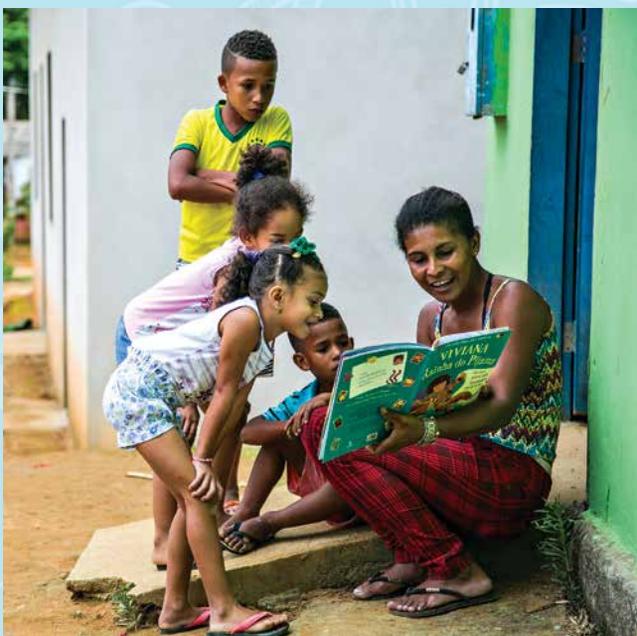
Ao todo, serão implantadas 10 bibliotecas em comunidades com até cinco mil habitantes.

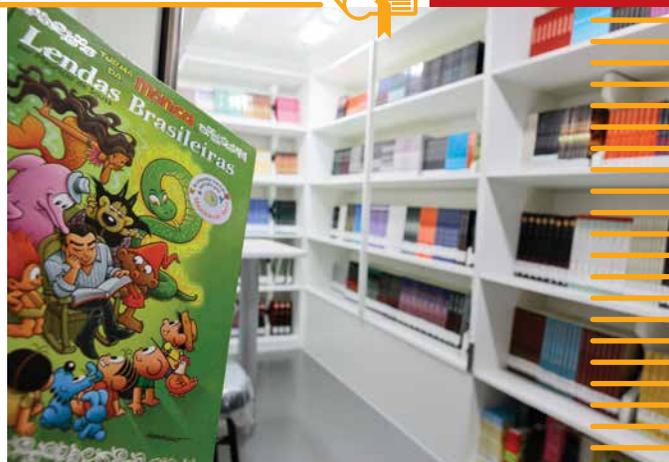
Com o objetivo de fazer os livros circularem por lugares que não têm biblioteca, o projeto “Biblioteca Estante Livre Instituto Sincades” implantou novas bibliotecas em duas comunidades rurais do Espírito Santo. São estantes diferentes, que ficam abertas 24 horas, todos os dias do ano e sem ninguém para anotar quem pega os livros. Em novembro, as comunidades de Pontões, em Afonso Cláudio, e Quilombo Retiro, em Santa Leopoldina, foram beneficiadas.

Com o tema “O livro vai e volta. O conhecimento sempre fica”, a “Biblioteca Estante Livre Instituto Sincades” visa disseminar a literatura e a cultura em comunidades rurais de até cinco mil habitantes no interior do Espírito Santo. Na Biblioteca, os leitores escolhem o livro e levam para casa sem qualquer tipo de cadastro ou intermediário, devolvendo-o assim que finalizar a leitura, para que os textos possam ser lidos por outras pessoas. Ao todo, são mais de 300 obras dos mais diferentes gêneros literários.

Novas comunidades

As regiões são escolhidas, principalmente, por não possuírem bibliotecas e pelo engajamento da comunidade. Até o final de 2015, outras oito bibliotecas serão lançadas em novas comunidades do interior do Espírito Santo.



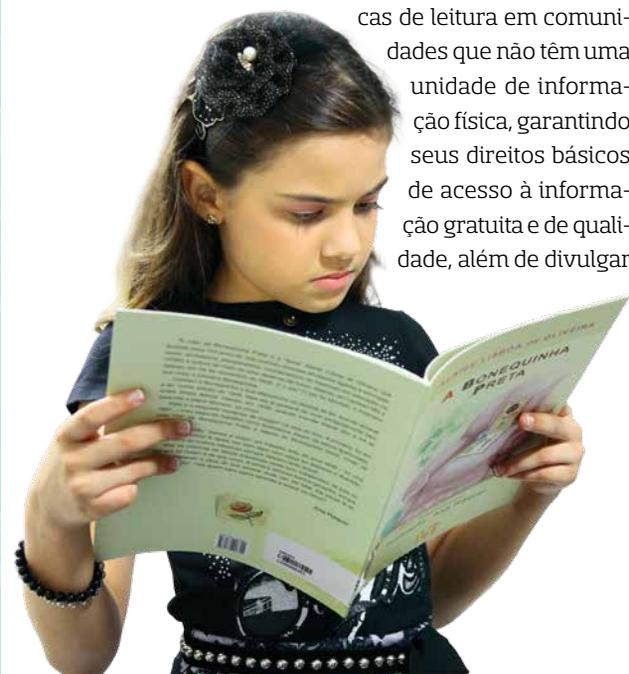


Instituto Sincades doa segunda unidade do projeto Biblioteca Móvel

O novo veículo conta com 257 títulos, sendo oito exemplares de cada.

No mês de novembro, o Instituto Sincades doou para Secretaria de Estado da Cultura (SECULT) o segundo veículo do projeto Biblioteca Móvel, que atende oito bairros da Grande Vitória que fazem parte dos aglomerados do programa Estado Presente. O novo veículo conta com 257 títulos, sendo oito exemplares de cada, para atender às demandas dos usuários.

O projeto, que teve início em maio de 2013, tem o objetivo de levar, promover e incentivar práticas de leitura em comunidades que não têm uma unidade de informação física, garantindo seus direitos básicos de acesso à informação gratuita e de qualidade, além de divulgar



a prestação de seus serviços para a Grande Vitória.

Desde a implantação da primeira unidade do projeto, também doada pelo Instituto Sincades, já foram realizados 5,5 mil empréstimos, com 4,7 mil devoluções. Além disso, 776 usuários se cadastraram. Para o próximo ano, a meta é que o número de usuários do carro-biblioteca cresça e que sejam desenvolvidos projetos culturais para estimular a leitura, entre outras atividades.



Instituto Sincades doa scanner para digitalização de obras raras

Uma equipe da Biblioteca Pública foi especialmente treinada para operar o scanner.

A Biblioteca Pública Estadual Levy Cúrcio da Rocha recebeu do Instituto Sincades a doação de um scanner planetário super moderno, que está sendo utilizado para digitalizar obras raras de domínio público. Os livros digitalizados são publicados no site da Biblioteca Virtual do Espírito Santo (www.secult.es.gov.br/biblioteca), que atualmente conta com 54 obras,

totalizando mais de 5,5 mil páginas. À medida que os novos livros são digitalizados, são publicados no site e ficam disponíveis para toda a população.

A implantação da Biblioteca Virtual vai facilitar o acesso da população às obras raras, com comodidade para os pesquisadores e público em geral. Além disso, os usuários podem pesquisar os livros que estão disponíveis para empréstimo na Biblioteca Pública sem se deslocar.





Instituto Sincades premia vencedores do 6º Concurso Literário

Todas as categorias tiveram um único tema: "Espírito Santo: nossa terra, nossos valores".



VENCEDORES

CATEGORIA INFANTIL

1º Lugar: Lailla Costa Machado • *Belmax Comercial*

2º Lugar: Yasmim dos Santos Durão
• *RDG Aços do Brasil*

3º Lugar: Victor Emanuel Vieira Trabach
• *Bressan Eletrodiesel*

CATEGORIA: JUVENIL

1º Lugar: Carla Gabriela Almeida Pereira • *Eletrovan*

2º Lugar: Thiago Lovo dos Santos • *Via Brasil*

3º Lugar: Kézia Alves Moreira Dutra • *Composé*

CATEGORIA: ADULTO

1º Lugar: Welliton Luiz Conceição • *União Atacado*

2º Lugar: Otoniel de Lima • *Unilider*

3º Lugar: Polliana Gomes Molinari • *Unilider*

O Instituto Sincades premiou, no dia 13 de novembro, em solenidade realizada na Biblioteca Pública, os nove vencedores do 6º Concurso Literário Instituto Sincades. O concurso é realizado por meio do Programa Conviver e executado pela Academia Espírito-santense de Letras, em parceria com o Sincades, e tem o objetivo de incentivar a reflexão e o hábito da leitura e da escrita entre os funcionários do segmento atacadista e distribuidor e seus filhos.

Promovendo o conhecimento sobre a história e a leitura de escritores capixabas, esta edição do concurso teve um homenageado especial: o Espírito Santo. Os empresários e colaboradores do segmento atacadista e distribuidor capixaba, seus familiares e estudantes enviaram textos divididos por categorias. As crianças de 6 a 11 anos fizeram uma narrativa, os jovens de 12 a 17 ficaram com a responsabilidade de escrever uma crônica e os adultos fizeram uma redação dissertativa. Todas as categorias tiveram um único tema: "Espírito Santo: nossa terra, nossos valores".





Instituto Sincades viabiliza restauração do Teatro de Itaguaçu após as chuvas de 2013

O espaço foi inaugurado em 2012 e teve sua estrutura interna restaurada.

A pós as fortes chuvas que atingiram o Espírito Santo em dezembro de 2013, o Teatro Municipal Geraldo Cestari teve sua estrutura danificada. Para recuperar o local e garantir a retomada das apresentações culturais, o Instituto Sincades viabilizou a restauração do espaço, que inclui a troca de pisos e de 104 cadeiras do auditório, além da reparação do palco.

Inaugurado em fevereiro de 2012, o espaço é voltado para o lazer da população do município. Nele, são apresentados espetáculos teatrais, show, entre outros. O nome do Teatro, Geraldo Cestari, é uma homenagem a um idealizador e colaborador das promoções sociais e culturais de Itaguaçu, que morreu em 2008, aos 83 anos.



Museu Virgínia Tamanini: projeto museográfico é concluído

Dando continuidade ao Programa de Restauo do Patrimônio Público Capixaba, foi concluído o Projeto Museográfico do Museu Histórico Municipal Virgínia Tamanini, que será implantado em Itapina, no município de Colatina, e é executado pelo Instituto Sincades. A coleção do Museu vai totalizar 700 peças divididas entre livros, documentos, fotografias, objetos pessoais de uso cotidiano e mobiliários.

O projeto inclui o tratamento e acondicionamento do acervo que vai formar a instituição, a elaboração da utilização dos espaços e execução da primeira exposição de longa e curta duração. Além disso, também engloba a elaboração do Inventário do acervo e capacitação de 20 pessoas da região para trabalhar na área técnica.



Hélio Coelho
O CAMINHO DO MEIO



Instituto Sincades apoia exposição com telas do artista Hélio Coelho

A mostra está aberta ao público, gratuitamente, até o dia 21 de janeiro de 2015.

A Casa Porto das Artes Plásticas, localizada no Centro de Vitória, reaberta recentemente, abriu as portas para a exposição "O caminho do meio", que apresenta telas do artista Hélio Coelho. A mostra, realizada pelo Instituto Sincades, em parceria com a Prefeitura de Vitória, está aberta ao público, gratuitamente, até o dia 21 de janeiro de 2015. As obras são do acervo particular do artista, incluindo algumas pinturas inéditas.

O artista Hélio Coelho destaca a importância de ter uma exposição com obras exclusivamente suas. "Além de ser o melhor momento da carreira de um artista, é uma oportunidade única de mostrar a minha arte para as pessoas que não teriam condições de visitar uma galeria de arte ou um museu. Além disso, também é um espaço para eu expor e vender artigos que produzo nos momentos de lazer", afirma.

O artista

Hélio Coelho é designer, artista plástico, ilustrador e produtor gráfico. Realizou sua primeira exposição no Centro de Artes da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES) em 1980. No seu currículo, constam premiações em salões e várias mostras coletivas, tais como prêmio aquisição no "Primeiro Salão Nacional de Arte do Espírito Santo" (década de 80), prêmio aquisição no "Primeiro Salão de Arte da Câmara Municipal de Vitória" (década de 90) e prêmio aquisição no "Terceiro Salão de Artes Plásticas" do Departamento Estadual de Cultura, atual Secretaria de Estado da Cultura (década de 90).





Mais de 800 alunos assistem espetáculo de comédia musical infantil

O espetáculo "O Bello e as Feras" aborda a imigração italiana e problemas como desmatamento e poluição.

Como parte do Programa Estado Presente, desenvolvido pelo Governo do Estado, foi apresentada para mais de 800 alunos da rede pública de ensino da Grande Vitória, nos meses de novembro e dezembro, mais uma peça do projeto "Cultura Presente". Escrita por Milson Henriques, o espetáculo "O Bello e as Feras" é uma comédia musical infantil de cunho educativo e teve dez apresentações.

A peça conta a história da imigração italiana no Brasil, do encontro dos italianos com a fauna e flora do Espírito Santo, e ainda aborda problemas como o desmatamento e a poluição. O espetáculo foi apresentado no Teatro do Centro Cultural Sesc Glória, no Centro de Vitória, e é uma parceria entre o Governo Estado e Instituto Sincades.

A peça é uma produção totalmente capixaba, feita somente por atores profissionais do Espírito Santo.





Apresentando a história da imigração de forma lúdica, o diretor Wilson Nunes destaca a importância do projeto. “Precisamos ajudar nossos alunos a terem uma formação cultural. Esta é a oportunidade de eles conhecerem o teatro e terem uma aula de história diferenciada. Na era digital, conseguir prender a atenção de um jovem de 16 anos por mais de uma hora é uma vitória. É um momento de consciência cultural e de conhecimento da arte capixaba”, conclui.

Milson Henriques

Escritor, ator, poeta, chargista, jornalista, diretor e desenhista, Milson Henriques já realizou em Vitória diversos festivais de música, cinema e teatro. Além disso, é o criador de uma das mais conhecidas personagens das tirinhas capixabas, a simpaticíssima e solteirona Marli. Já recebeu a Medalha Olavo Bilac, o Prêmio Internacional Marconi e os títulos de Cidadão Capixaba e Cidadão Espírito-santense.



Cinco mil alunos de 15 escolas públicas participam de cursos sobre ética e mercado de trabalho

As escolas que participaram dos programas ficam localizadas em áreas atendidas pelo Estado Presente.

Com o objetivo de estimular os jovens a permanecerem na escola e a desenvolverem uma postura ética no mercado de trabalho, em 2014 o Instituto Sincares, junto à Secretaria de Estado da Educação (SEDU), viabilizou a aplicação de projetos em escolas da rede estadual de ensino. No total, quase cinco mil alunos que estudam em 15 escolas localizadas nos aglomerados do Programa Estado Presente foram atendidos pela equipe da Junior Achievement.

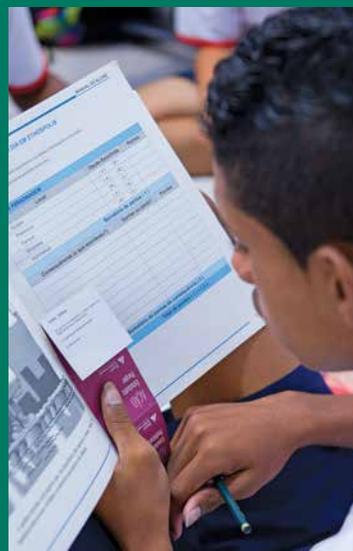
O trabalho é desenvolvido por meio de dois programas. O 'Vamos falar de ética' é voltado para alunos do primeiro ano do Ensino Médio e aborda os desafios do mercado de trabalho e a realidade do dia-a-dia. Já o 'Vantagens de permanecer na escola' tem o objetivo de combater a evasão escolar e mostrar ao aluno a importância de continuar na escola. O intuito é fazer com que o aluno participe das discussões, faça perguntas e exponha a opinião.

MOMENTO 2 - UM DIA EM ETHOSPOLIS

Anote cuidadosamente seus pontos e as demais informações solicitadas.
Após o jogo, responda às questões propostas.

SEU PERSONAGEM: Local

Escola	
Prefeitura	
Parque	
Empresa	
Zinhança	
Cons...	



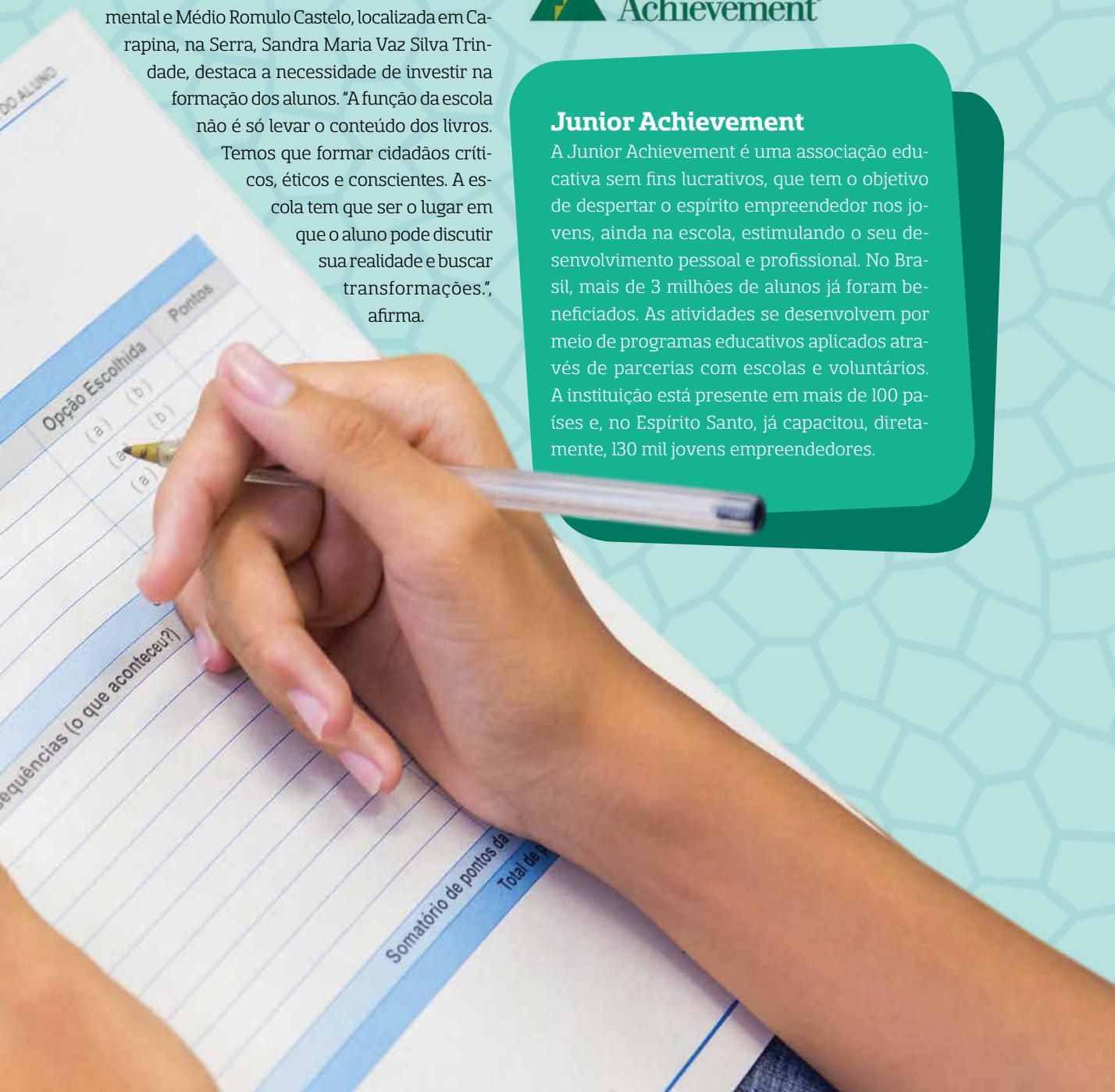
A diretora da Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Romulo Castelo, localizada em Carapina, na Serra, Sandra Maria Vaz Silva Trindade, destaca a necessidade de investir na formação dos alunos. "A função da escola não é só levar o conteúdo dos livros.

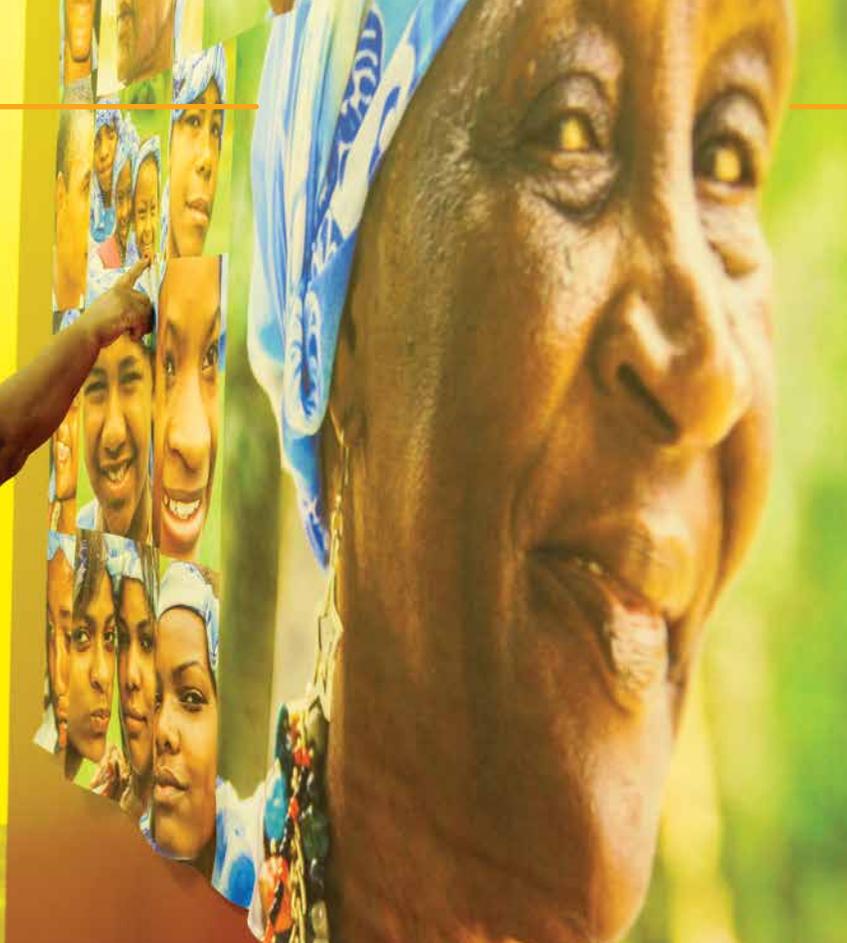
Temos que formar cidadãos críticos, éticos e conscientes. A escola tem que ser o lugar em que o aluno pode discutir sua realidade e buscar transformações.", afirma.



Junior Achievement

A Junior Achievement é uma associação educativa sem fins lucrativos, que tem o objetivo de despertar o espírito empreendedor nos jovens, ainda na escola, estimulando o seu desenvolvimento pessoal e profissional. No Brasil, mais de 3 milhões de alunos já foram beneficiados. As atividades se desenvolvem por meio de programas educativos aplicados através de parcerias com escolas e voluntários. A instituição está presente em mais de 100 países e, no Espírito Santo, já capacitou, diretamente, 130 mil jovens empreendedores.





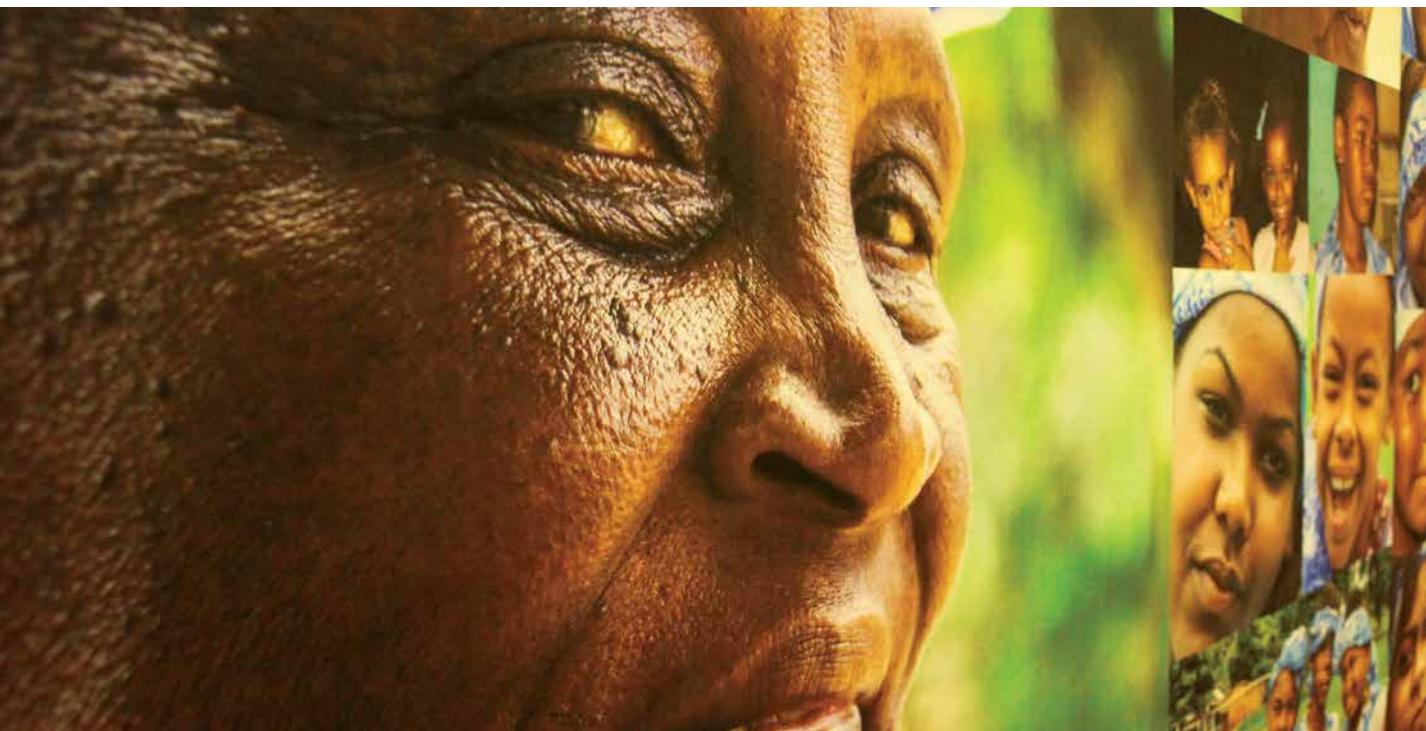
“Todas as Faces de Maria”

Exposição em homenagem a mulheres negras tem o apoio do Instituto Sincades.

Representante da força e da identidade de boa parte das mulheres negras do Espírito Santo e do Brasil, a líder quilombola Maria Laurinda Adão foi tema da exposição “Todas as faces de Maria”, no Museu Capixaba do Negro (Mucane), em Vitória. A mostra fez parte da programação da 8ª Primavera dos Museus e do lançamento do Plano Juventude Viva em Vitória.

A exposição apresentou os registros fotográficos dos seus últimos seis anos, um documentário, produzido em 2012, que mostrou o dia-a-dia da caxambuzeira, e um livro-documentário. O objetivo da mostra foi homenagear todas as mulheres negras brasileiras através de Maria Laurinda, grande personalidade da cultura capixaba.

Também teve destaque na mostra o espaço representando o Centro Espírita em que Maria



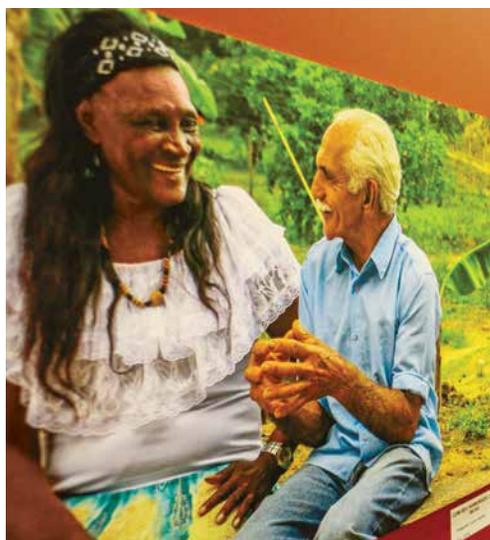


Laurinda atua como mãe de santo. No cenário da exposição, também foi feito um altar com a imagem de São Jorge com velas em volta. Durante a abertura do evento, foi feita uma apresentação do Grupo de Caxambu Santa Cruz, da comunidade quilombola de Monte Alegre.

A homenageada

Maria Laurinda nasceu no dia 03 de junho de 1943, na Comunidade Quilombola de Monte Alegre, Distrito de Pacotuba, município de Cachoeiro de Itapemirim, no sul do Espírito Santo. Como parteira, cozeira, mestra de Caxambu, mãe de santo, líder comunitária, mãe e avó, está sempre à frente nas lutas por melhores condições de vida para o seu povo.

Mãe solteira, ela enfrentou o preconceito e abandono da própria família, além do desafio de criar sua primeira filha sozinha. Sem se deixar vencer pelas dificuldades, guiou-se pelos jongs de liberdade que lhe ensinaram a seguir com coragem, vencendo bravamente cada etapa da vida. Generosa, compartilha sua experiência de vida no exercício pleno da cidadania ao participar de diversos conselhos e movimentos em favor da mulher e da defesa da cultura popular.





Fábrica Lab Infinitas

apresenta mais de 350 artistas durante 10 dias em Vitória

O evento apresentou uma grande rede de interação, artistas e produtores culturais.

A Fábrica de Ideias, localizada em Jucutuquara, em Vitória, foi palco da apresentação de 350 artistas na nova edição da ocupação cultural multiplataforma, este ano chamada de Fábrica Lab Infinitas. O evento, realizado entre os dias 18 e 29 de novembro, apresentou uma grande rede de interação, artistas e produtores culturais, que tiveram a oportunidade de debater seus trabalhos, promovendo intercâmbio entre mentes criativas de todo o Brasil. Apresentado pelo Instituto Sincares e pela Prefeitura de Vitória,

o evento foi idealizado pelo Lab.Muy - Arte y Cultura Digital.

Na programação, se destacaram atrações musicais como Karina Buhr, Alice Caymmi, Silva, The Muddy Brothers, André Paste, Silva, Jards Macalé, Guilherme Arantes, Adikto, Vão Vão Vão, Ruspo, Big Bat Blues Band e outros.

A Fábrica.Lab Infinitas apresentou diversas atividades, como shows musicais, ateliê de experimentações, lounge, feira criativa de moda e design, oficinas, entre outros, como bate-papos, filmes, workshops, lançamentos, bazar, arte urbana, rádio e TV web, exposições, games e muito mais.



Instituto Sincades doa equipamentos para melhorar a estrutura de instituições sociais capixabas

Com as doações, mais de 300 pessoas foram beneficiadas diretamente.



Onze instituições sociais que trabalham na recuperação de dependentes químicos receberam doações de mobiliário e equipamentos diversos do Instituto Sincades para melhorar a infraestrutura e o acolhimento das pessoas que convivem nas comunidades. Mais de 300 pessoas foram beneficiadas com as doações, que foram feitas para comunidades terapêuticas da Grande Vitória e do interior do Estado. As instituições beneficiadas integram a Rede Abraço, um amplo programa público que visa o tratamento e reinserção social de dependentes químicos.

O coordenador da Associação Capixaba de Prevenção e Tratamento e Dependência Química (ACEDEQ), Edvaldo Alves Martins, afirma que, após as doações, muitas pessoas viram a melhora na estrutura e pediram para serem internados. "Nossa rotina foi muito facilitada com os novos equipamentos que recebemos, pois agora temos mais condições de trabalho, como o preparo dos alimentos com a mesa de apoio que recebemos", completa.

O chef de cozinha Aloncio de Souza Vieira Junior conhecia a instituição e, em junho deste ano, se ofereceu para trabalhar como cozinheiro voluntário para, na verdade, receber o tratamento. Para ele, os equipamentos ajudaram muito a aumentar a qualidade do serviço oferecido, como higiene e segurança.

Aconteceu...



Festival Latino Americano de Monólogo (FLAM)

Três grandes teatros de Vitória foram sede do Festival Latino Americano de Monólogo (FLAM), realizado entre os dias 17 e 23 de novembro. O evento teve oito apresentações e foi organizado pela artista Verônica Gomes.

Noite da Beleza Negra

Desfiles, exposições, shows, homenagens, concurso de redação sobre consciência negra e concurso da Beleza Negra de Itapemirim foram as atrações apresentadas ao público durante a 25ª Noite da Beleza Negra, realizada no município de Itapemirim no mês de novembro em comemoração à Semana da Consciência Negra.



25º Encontro da Cultura Afro Castelense

Em comemoração à Semana da Consciência Negra, entre os dias 19 e 29 de novembro Castelo foi sede do 25º Encontro da Cultura Afro Castelense. O evento, que acontece tradicionalmente, é organizado pelo Movimento Negro Castelense. No Encontro foram realizadas homenagens a personalidades negras que se destacaram na luta pela promoção da igualdade racial.

Festival de TV e Cinema do Interior (FECIN)

Entre os dias 24 e 30 de novembro, o município de Muqui foi sede do 3º Festival de TV e Cinema do Interior (FECIN). A programação incluiu oficinas de percussão, de animação, de literatura, de educação e de poesia, mostras competitivas, apresentações musicais, feiras, lançamento de livro, premiações e homenagens.

