

INSTITUTO SINCADES

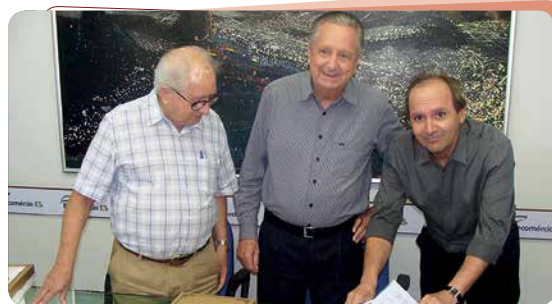
História do Coral Santa Cecília completa 70 anos e ganha homenagem

PÁG
06



Palácio Anchieta abre as portas para a cultura pomerana

PÁG
03



Programa Mesa Brasil recebe apoio do Instituto Sincades

PÁG
10



PALAVRA DO Presidente

O conteúdo desta edição da Revista do Instituto Sincades é bem representativa da diversidade de assuntos, projetos e ações que vivenciamos no nosso dia a dia.

Os projetos que apoiamos tem uma característica comum e muito significativa – buscam tocar, atender e prestar serviços diretamente a todos os cidadãos capixabas. Apoiamos a inauguração de uma biblioteca no interior do Estado, equipando-a e mobilizando-a com o que tem de melhor no mercado. Doamos um caminhão novo e de maior capacidade ao Programa Mesa Brasil, desenvolvido em parceria com o Sesc. Viabilizamos, integralmente, a realização do Fórum dos Pontos de Cultura do Estado. Vamos registrar somente estes para não quebrar a expectativa de você, leitor. Note que, em todos eles, o benefício é direto. O uso dos recursos de nossa instituição, advindos diretamente das empresas atacadistas e distribuidoras atende centenas, milhares de pessoas diretamente.

Alteramos, um pouco, buscando aprimorar o lay out da revista, separando-a da edição publicada pelo Sincades, que é o Sindicato que representa o nosso segmento empresarial. Buscamos registrar, em cada edição, a informação de forma lúdica e sensível, visual, e com textos pequenos, mas que permitam conhecer uma parte da nossa contribuição para a melhoria da qualidade de vida de muitos capixabas.

Mais informações porém e, principalmente, todos os demais projetos que realizamos ou apoiamos no site www.institutosincades.com.br. Fique a vontade. Caso queira conhecer mais, procure-nos. Será um prazer recebe-los.

Boa leitura.

Idalberto Moro

Presidente

EXPEDIENTE

Instituto Sincades

PRESIDENTE

Idalberto Moro

VICE PRESIDENTE

Carlos Antônio Marianelli

1º SECRETÁRIO

Antônio Marcelo
Contarini Bressan

2º SECRETÁRIO

Francisco Antônio dos
Passos Souza

1º TESOUREIRO

Renato Vianna Maia

2º TESOUREIRO

Edson Bispo dos Santos

CONSELHO FISCAL

João Henrique Fiorio Checon
Pedro Miguel Mondadori
Luiz Carlos Colombi Lessa

SUPLENTE DO

CONSELHO FISCAL

Francisco Carlos Ferreira
Soares Pikin
Ademar Pin
Cicero Gonçalves

GERENTE EXECUTIVO

Dorval Uliana

COORDENADORA DE PROGRAMAS E PROJETOS

Ivete Paganini

COORDENADORA ADMINISTRATIVO FINANCEIRO

Patrícia de Castro Henrique

COORDENADORA DE PROJETOS

Livia Caetano Brunoro

GESTORA DE PROJETOS

Maria Davina Rezende

JORNALISTA

Silvana Sarmiento

ASSISTENTES DE PROJETOS

Bruna Casoli
Patrícia Soares da Silva

ASSISTENTE ADMINISTRATIVO

Daphne Quinelato

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Aldeia Comunicação

FOTOS

Damon Almeida, Breno
Denicoli, Bruno Coelho, Heron
Souza, Mônica Zorzanelli,
Arquivo Sincades e Arquivo
Instituto Sincades

PROJETO GRÁFICO / DIAGRAMAÇÃO

Prósper Comunicação
(27) 3345.9148

prosper@prospercomunicacao.com.br

FRANCISCO SEIBEL

Um Fotógrafo Rural do Espírito Santo

A cultura pomerana registrada pelas lentes de Francisco Seibel ficou em exposição no Palácio Anchieta

Acervo com mais de cem imagens registradas pelo fotógrafo Francisco Seibel retrata uma parte importante da identidade capixaba

Após trazer para o Espírito Santo cinco exposições em 2013, contribuindo para fomentar e oportunizar o acesso gratuito à arte e à cultura, o Instituto Sincaides apoia mais uma exposição, em parceria com a Secretaria de Estado da Cultura (Secult). A mostra "Francisco Seibel - Um Fotógrafo Rural do Espírito Santo" foi aberta no dia 25 de março, no Palácio Anchieta, onde permaneceu até o dia 04 de maio, com entrada franca.





Na abertura da exposição, o presidente do Instituto Sincades, Idalberto Moro, destacou a importância de promover o acesso gratuito à cultura e aos bens culturais do Estado. “O Palácio Anchieta, patrimônio histórico e cultural do Espírito Santo, abre as portas mais uma vez para uma exposição que tem o apoio do Instituto Sincades. No ano passado, o Palácio recebeu a exposição de Portinari, que contou com mais de 17 mil visitas, principalmente de estudantes. Ficamos honrados em poder apresentar ao capixaba mais essa mostra, especialmente porque traz a história da comunidade pomerana contada por meio de fotografias”, ressaltou.

Francisco Seibel registrou o universo da comunidade pomerana por mais de três décadas – entre os anos de 1930 e 1960. O acervo de negativos de

vidro do fotógrafo – considerado o maior do Estado produzido por um só profissional – foi encontrado em 2001, após mais de 30 anos de armazenamento. Por meio de um projeto contemplado em um dos editais da Secult, foram permitidas a conservação e catalogação dos negativos. A reprodução dos originais está em alta qualidade, conservando todos os detalhes do documento original.

A exposição conta com um acervo fotográfico que retrata a identidade cultural do Estado, especialmente as tradições pomeranas. Com curadoria de Paulo Barros, professor da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), “o Salão Afonso Brás, do Palácio Anchieta, se transformou num grande acervo com 119 imagens em preto e branco, de tamanhos variados, selecionadas dentre quatro mil registros”.



Foram recebidos
3885
visitantes



História do Coral Santa Cecília ganha registro em livro e documentário

Evento de lançamento de documentário sobre o Coral Santa Cecília contou com a presença do governador e do embaixador da Itália no Brasil

No dia 19 de fevereiro, a comunidade italiana de Venda Nova do Imigrante recebeu o Governador do Estado, Renato Casagrande, o presidente do Instituto Sincades, Idalberto Moro, o senador Ricardo Ferraço, e o Embaixador da Itália no Brasil, Raffaele Trombetta para o lançamento do documentário sobre os 70 anos do Coral Santa Cecília. Executado pelo Instituto Sincades, em parceria com o Governo do Estado, o material conta a história da preservação de uma cultura que tem grande presença na formação social, histórica e econômica do Espírito Santo.

O evento foi marcado por uma belíssima apresentação do Coral, que emocionou e contagiou o público, formado, em sua maioria, por moradores, descendentes de italianos. Dentre os presentes, estavam também o Prefeito de Venda Nova do Imigrante, Dalton Perim, o presidente da Associação Festa da Polenta – Afepol, Tarcísio Caliman, e o Secretário de Estado da Cultura, Maurício Silva.

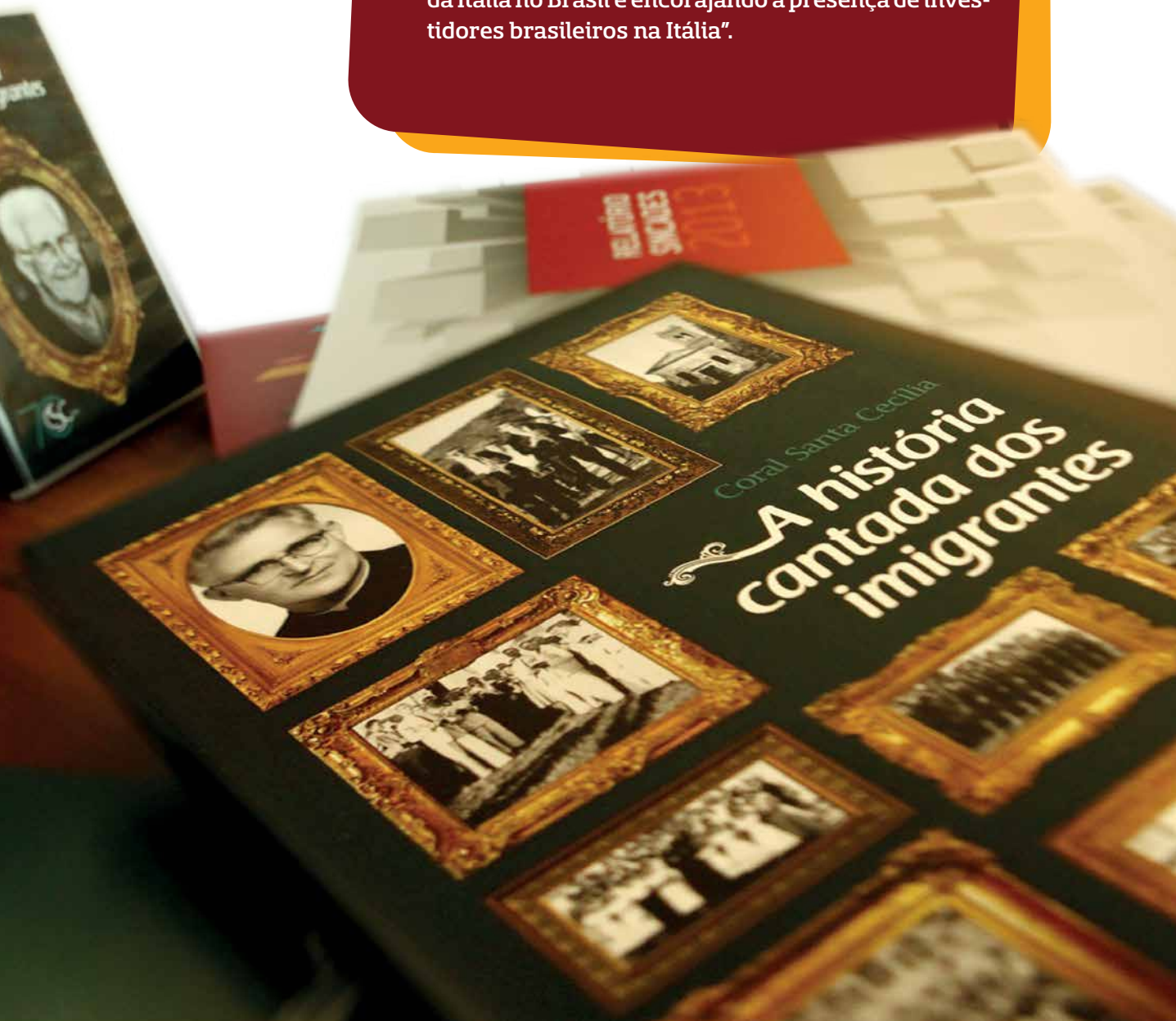
Na oportunidade, Idalberto Moro destacou a forte presença da Itália no Espírito Santo. “Estamos muito felizes em poder lançar este livro e documentário que registram a história deste tradicional Coral de Venda Nova do Imigrante. A presença do Embaixador da Itália reflete a força dessa comunidade, que representa as tradições daquele país”, pontuou.

O kit do Coral Santa Cecília foi produzido e executado pelo Instituto Sincades em parceria com o Governo do Estado, por meio da Secult. Nele contém um livro com a história dos 70 anos do grupo, uma publicação com partituras de músicas já interpretadas pelo Coral e ainda um documentário em DVD, protagonizado pelos próprios membros do grupo. O material foi distribuído aos presentes convidados e familiares e está sendo entregue a bibliotecas do Espírito Santo.



Kit é apresentado a lideranças capixabas durante almoço

No mesmo dia do lançamento do documento sobre os 70 anos Coral Santa Cecília em Venda Nova, o governador do Estado, Renato Casagrande, o presidente do Sincades e Instituto Sincades, Idalberto Moro, e o Embaixador da Itália, Raffaele Trombetta participaram de um almoço em Vitória, com a presença de empresários e lideranças capixabas. Na ocasião, o Embaixador comentou a sua missão no Brasil. "O Espírito Santo é símbolo da presença da Itália no Brasil e esta é uma etapa importante da minha missão aqui no Brasil. Aqui estamos buscando criar parceiros e situações de colaboração com as empresas. O papel da Embaixada, além de fazer negócio, é fazer com que a cultura italiana seja conhecida no Brasil. É importante o que já foi feito, mas queremos olhar para o futuro, fortalecendo a presença institucional da Itália no Brasil e encorajando a presença de investidores brasileiros na Itália".





Fórum dos Pontos de Cultura reúne entidades para fortalecer iniciativas no Estado

Com o objetivo de trocar experiências e debater diretrizes, aconteceu, nos dias 14 e 15 de março, o Fórum dos Pontos de Cultura do Espírito Santo

O evento foi realizado na Casa do Cidadão, em Vitória, e reuniu autoridades estaduais, municipais e agentes culturais. A realização do Fórum é uma parceria entre o Instituto Sincades, o Governo do Estado, a Comissão Nacional dos Pontos de Cultura, a Prefeitura de Vitória e o Ministério da Cultura.

O Instituto Sincades apoiou integralmente o evento que teve como objetivo eleger representantes da TEIA, e contou com a participação do Ministério da Cultura. Durante a realização do Fórum, o Gerente Executivo do Instituto Sincades, Dorval Uliana, destacou a importância do apoio a este tipo de iniciativa. “Apoiar este evento novamente, como fizemos também no ano passado, é saber que o Instituto se torna mais um ponto nesta grande teia que tanto representa a cultura capixaba”, enfatizou.

Pontos de Cultura ES

Os Pontos de Cultura são entidades reconhecidas e apoiadas financeira e institucionalmente pelo Ministério da Cultura e parceiros, que desenvolvem ações de impacto sócio-cultural em suas comunidades. A Rede do Espírito Santo é constituída por 30 Pontos de Cultura.



Editais da Cultura 2014

Os Editais de Incentivo à Cultura, do Governo do Estado, contam, há alguns anos, com o apoio do Instituto Sincades na contratação de jurados e curadores, que são responsáveis pela seleção dos projetos inscritos, e este ano não foi diferente. Desde 2009, o Instituto viabilizou a participação de 450 profissionais para atuarem como avaliadores dos projetos.

Os Editais da Cultura 2014 buscam democratizar e estimular a criatividade do artista local, bem

como reconhecer a produção artística e cultural dos capixabas. Por meio de um processo de seleção transparente, os editais garantem a escolha de propostas com a qualidade técnica-artística diretamente vinculada à realidade capixaba.

Neste ano, serão 34 modalidades de editais divididos em sete áreas temáticas que totalizam investimentos de R\$8.566.000,00 com recursos provenientes do Fundo de Cultura do Estado do Espírito Santo (Funcultura).



Programa Mesa Brasil recebe apoio do Instituto Sincades

Um caminhão, doado pelo Instituto, vai auxiliar no recolhimento dos alimentos doados pelas instituições parceiras

Com o objetivo de ampliar a captação e distribuição dos alimentos oferecidos pelas instituições cadastradas ao Mesa Brasil SESC, aumentando, desta forma, a atuação do Programa no Espírito Santo, o Instituto Sincades doou um caminhão ao projeto. O termo de doação foi assinado no dia 21 de fevereiro pelo presidente do Instituto, Idalberto Moro, pelo presidente da Federação do Comércio do Estado do Espírito Santo (Fecomércio-ES), José Lino Sepulcri e pelo diretor regional do SESC, Gutman Uchoa de Mendonça. A assinatura aconteceu na sede da Fecomercio-ES, em Vitória.

Na oportunidade, Idalberto Moro destacou a importância do programa do SESC. “É um projeto que une empresas, indústrias, instituições sociais, produtores, comerciantes e voluntários para combater a fome e o desperdício. A base de sustentação do programa gira entorno de parcerias, já que as empresas precisam se engajar e fazer as doações. É um prazer poder contribuir com o Mesa Brasil e que possamos manter a parceria para, juntos, aumentarmos o número de famílias beneficiadas”, ressaltou.

O Programa Mesa Brasil SESC redistribui alimentos excedentes, próprios para o consumo ou sem valor comercial. A equipe do Mesa Brasil define, junto com o doador, o local e o dia para a retirada da doação e uma equipe especializada faz a avaliação e triagem dos alimentos.

Em 2013, foram distribuídos pelo Programa Mesa Brasil cerca de 41 milhões de alimentos, com mais de 1,8 milhões de pessoas atendidas por dia em diferentes cidades brasileiras.

Foram distribuídos pelo Programa Mesa Brasil cerca de

41 mil toneladas de alimentos





Distrito de Itamira, no extremo norte capixaba, ganha biblioteca

Localizado no extremo norte do Espírito Santo, o distrito de Itamira, no município de Ponto Belo, agora conta com a sua Biblioteca Municipal.

O imóvel foi construído pela Secretaria de Estado da Cultura (Secult) e mobiliado com a parceria do Instituto Sincares. A biblioteca vai beneficiar os mais de 500 alunos matriculados na rede de ensino da localidade. “A nossa instituição fica muito feliz em participar desta inauguração. A biblioteca é um espaço que facilita o acesso à informação e ao

conhecimento através dos livros. Portanto, temos orgulho de fazer parte de investimentos como este que o Governo vem fazendo no Estado”, ressaltou Idalberto Moro, presidente do Instituto Sincares. A nova biblioteca conta com um acervo de mais de mil títulos entre obras de literatura brasileira, estrangeira, psicologia, livros de pesquisa e um setor com obras infantis e infanto-juvenis.



Mais autores capixabas recebem apoio do Instituto

Desde a sua criação, em 2008, o Instituto Sincares apoia publicações de obras de autores capixabas, por meio dos editais da Secult. Ao todo,

já foram contemplados 61 livros.

Em 2014, sete obras já receberam auxílio para a editoração e impressão de seus livros.



Palácio de Cultura Sônia Cabral – Centro de Vitória



Casa dos Braga – Cachoeiro de Itapemirim



Igreja Nossa Senhora da Conceição – Viana



Palácio Anchieta – Centro de Vitória

Imóveis históricos são reformados e restaurados com apoio do Instituto

Patrimônios como o Palácio Anchieta e a Casa dos Braga passam por restaurações com o objetivo de manter a sua importância histórica e cultural

Grande parte da história do Espírito Santo está registrada e manifestada por meio dos imóveis e da arquitetura que registram um determinado tempo e cultura de nosso povo

Por este motivo, o Instituto Sincades tem apoiado reformas e restaurações – algumas em parceria com o Governo do Estado – em diversos imóveis históricos e também no seu mobiliário.

O Palácio Anchieta, uma das mais antigas sedes de governo do País e cartão postal do Estado, está recebendo investimentos do Instituto Sincades para pintura de mobiliários, paredes internas e fachada. O prédio é visitado por turistas de todo o Brasil e também por estrangeiros. Pela sua importância histórica e cultural para o País, o prédio faz parte do Cadastro Nacional de Sítios Arqueológicos do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN/MINC) e é tombado pelo Conselho Estadual de Cultura.

A Casa dos Braga, em Cachoeiro de Itapemirim, também será recuperada. Ela abriga o acervo de Rubem Braga, jornalista e escritor capixaba que ficou conhecido nacionalmente por suas crônicas. É um patrimônio histórico do Espírito Santo, tombado em 1985, que abriga livros e manuscritos dos irmãos Braga e que hoje é considerado uma das atrações turístico-culturais mais importantes de Cachoeiro de Itapemirim.

Assim como esses dois imóveis de suma importância para a preservação da história dos capixabas, o Instituto Sincades já viabilizou e está proporcionando a recuperação de outros patrimônios arquitetônicos de norte a sul do Estado.