

JAN FEV MAR ABR MAI JUN JUL AGO SET OUT NOV DEZ

14  
ANO IV / 2012

Uma revista de fomento às ações sócio culturais no Espírito Santo.

# INSTITUTO SINCADES

EM REVISTA



Instituto Sincades comemora 4 anos de fomento e valorização da cultura no Estado



# Os quatro anos do Instituto

O Instituto Sincades completou quatro anos de atividades no último mês de agosto e segue se consolidando como um dos principais parceiros do Governo do Estado, promovendo e disseminando a cultura do Espírito Santo.

Nessa nossa ainda breve história, o braço social do segmento atacadista e distribuidor já deu inúmeras e valiosas contribuições para os capixabas. A nossa parceria com o Governo viabilizou cinco exposições de nível internacional aqui no estado. Fato que ainda não havia ocorrido. Obras de mestres como Michelange-

lo, Andy Warhol, Leonardo Da Vinci, entre outros, foram visitadas por milhares e milhares de capixabas e turistas e, o melhor, de forma totalmente gratuita. Artistas nacionais como Tarsila do Amaral e Beatriz Milhazes, entre outros, também tiveram obras expostas por aqui.

Mas a contribuição para a cultura do estado foi muito além. Participamos e apoiamos diversas ações realizadas de norte a sul do estado que, individualmente, tinham alcance dirigido, mas que, somadas, representam números expressivos. Desta-

co, por exemplo, a nossa participação no programa Estado Presente, em que a cultura é o agente de promoção da mudança social.

De um lado, um segmento atacadista e distribuidor pujante, contribuindo para o desenvolvimento econômico do Estado, gerando impostos e empregos. Do outro, uma instituição, braço social desse setor, atuando em parceria com o Governo do Estado promovendo a cultura e o desenvolvimento social dos capixabas.

Já fizemos muito e muito temos a fazer.

**Idalberto Luiz Moro**

## Expediente

### INSTITUTO SINCADES

#### DIRETORIA

IDALBERTO LUIZ MORO  
Presidente

CARLOS ANTÔNIO MARIANELLI  
1º Secretário

ANTÔNIO MARCELO CONTARINI  
BRESSAN  
2º Secretário

MALSIMAR LUCIO MALACARNE  
2º Secretário

RENATO VIANNA MAIA  
1º Tesoureiro

EDSON BISPO DOS SANTOS  
1º Tesoureiro

CONSELHO FISCAL  
PEDRO MIGUEL MONDADORI  
LUIZ CARLOS COLOMBI LESSA

SUPLENTES DO CONSELHO FISCAL  
ELIZEU SOUSA DOS SANTOS  
JOÃO HENRIQUE FIORIO CHECON  
ROGÉRIO ZAMPERLINI

CONSELHO CONSULTIVO  
JOSÉ LINO SEPULCRI  
Presidente

GERENTE EXECUTIVO  
DORVAL ULIANA

COORDENADORA DE PROGRAMAS E PROJETOS  
IVETE PAGANINI

COORDENADOR DE PROJETOS  
DANILO PACHECO

JORNALISTA  
SILVANA SARMENTO COSTA

ANALISTA DE PROJETOS  
LÍVIA CAETANO BRUNORO

ASSISTENTE DE PROJETOS  
DAPHNE QUINELATO  
PATRÍCIA SOARES

### REDE CULTURA JOVEM

COORDENAÇÃO  
KÊNIA MARQUÊS LYRA

ASSISTENTE ADMINISTRATIVO  
BRUNA CASOLI CASSIMIRO

JORNALISTAS  
LEONARDO LOPES DE OLIVEIRA

DESIGNER GRÁFICO  
PAULO ROBERTO OLIVEIRA TEIXERA

PROGRAMADOR  
MURILO CARRATA POLESE

GESTORES DE PROJETOS  
FRANCINARDO LUIZ DE OLIVEIRA  
MURIEL RODRIGUES FALCÃO  
ROBYSON ALVES DA SILVA  
THAIS FERREIRA APOLINÁRIO  
AMANDA BROMMONSCHENKEL

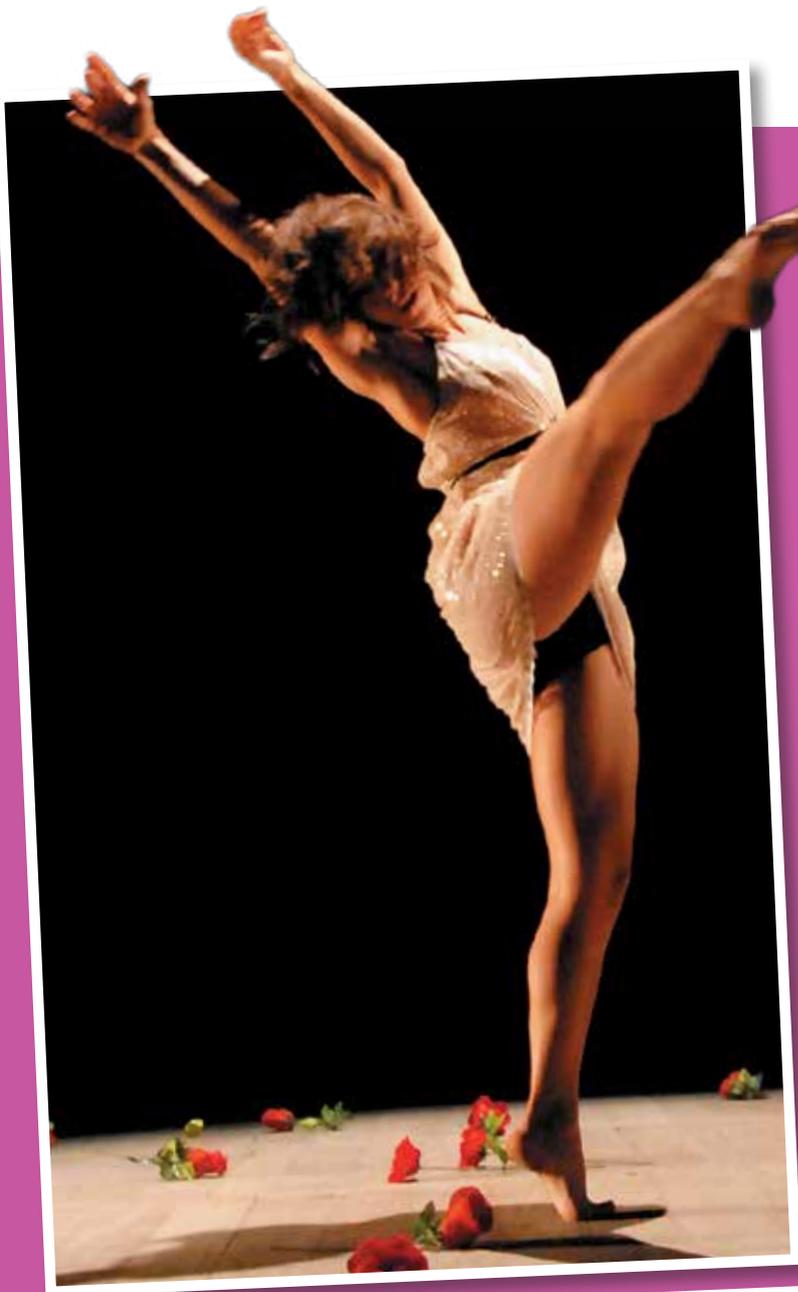
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO  
ALDEIA COMUNICAÇÃO

FOTOS  
DAMON ALMEIDA, BRENO  
DENICOLI, HERON SOUZA, MÔNICA  
ZORZANELLI, ARQUIVO SINCADES E  
ARQUIVO INSTITUTO SINCADES

PROJETO GRÁFICO /  
DIAGRAMAÇÃO

PRÓSPER COMUNICAÇÃO

(27) 3345.9148  
prosper@prospercomunicacao.com.br



# 400 mil beneficiados

## EXPOSIÇÕES

22 exposições  
160.188 visitantes

## LIVROS

32 lançados

## PATRIMÔNIO CULTURAL

5 restaurados  
1.300 pessoas capacitadas

## ESPETÁCULOS

8 espetáculos  
57.379 beneficiados

## FORMAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL

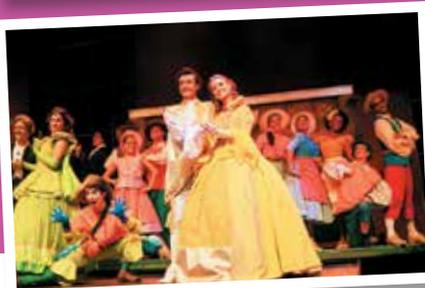
23 oficinas  
2.187 beneficiados

## CONVIVER

2.134 profissionais capacitados  
825 participantes do Concurso Artístico Literário  
2531 alunos beneficiados  
215 voluntários

## ESTADO PRESENTE

1.800 alunos da rede pública beneficiados  
1.768 beneficiados



# Instituto Sincades festeja 4 anos de criação e 400 mil beneficiados com suas ações

O Instituto Sincades comemorou, no dia 21 de agosto, quatro anos de existência. Iniciou suas atividades no dia 16 de outubro de 2008 e, desde então, tem contribuído significativamente para o incremento das atividades artísticas e culturais no Espírito Santo.

Entre todas as atividades já desenvolvidas, pode-se destacar o conjunto de projetos que tem na inclusão sócio cultural seu maior objetivo. O resultado são milhares de capixabas que tem acesso gratuito a espetáculos, oficinas de capacitação,

exposições de nível internacional, além de inúmeras oportunidades para os jovens apresentarem seus talentos em todo o Estado.



## Luiz Buaiz comemora 91 anos e lança biografia

Familiares, amigos e políticos presenciaram o lançamento de mais essa importante publicação apoiada pelo Instituto Sincades.

Um dos mais conhecidos e respeitados profissionais da Medicina no Espírito Santo, o médico Luiz Buaiz foi homenageado com o lançamento de sua biografia no dia 29 de agosto, quando completou 91 anos. O evento aconteceu no Salão São Tiago, no Palácio Anchieta.

O amor pela Medicina e o prazer em ajudar os outros fazem com que Luiz Buaiz ainda exerça a profissão, aos 90 anos. Dentre outras

contribuições, ele também participou da criação do Instituto Luiz Braille do Espírito Santo e foi provedor da Santa Casa de Misericórdia por três gestões.





## Mais de 4 mil crianças de escolas públicas se encantam com “Branca de Neve e os sete anões”

Crianças e adolescentes da Apae, Pestalozzi e Acacci também prestigiaram a sessão especial do Instituto Sincades.

A tarde do dia 10 de agosto foi especial para cerca de 4,5 mil estudantes de escolas públicas da Grande Vitória e pessoas com necessidades especiais. O Instituto Sincades deu de presente para a galerinha uma sessão especial da superprodução “Branca de Neve e os sete anões”, além de transporte e lanche. Foram escolhidas escolas que fazem parte do Programa Estado Presente do Governo do Estado, e centenas de crianças da Apae, Pestalozzi, Acacci e de outras instituições sociais. O

espetáculo conta a história do clássico infantil com muitos efeitos especiais, ilusionismo e animação em 3D. Ao todo, nove cidades brasileiras e também Argentina, Chile e Peru já receberam o musical e contabilizam cerca de 300 mil espectadores. Somente no Espírito Santo, por intermédio do Instituto Sincades, crianças de escolas públicas e especiais tiveram a oportunidade de ver de perto todo o encanto da história infantil, que conquistou pessoas dentro e fora do país, de graça.



### Meu 1º espetáculo

Já virou tradição. Há quatro anos, o Instituto Sincades oferece uma sessão especial de um espetáculo infantil para as crianças capixabas. Em 2009, a sessão social teve início com o musical “A Bela e a Fera”. Em 2010, foi a vez de “Peter Pan” e, no ano passado, “O Mágico de Oz” fascinou os pequenos convidados. O objetivo do projeto é dar oportunidade para que todos tenham acesso a espetáculos de grandes dimensões como os que desembarcam em Vitória todos os anos.

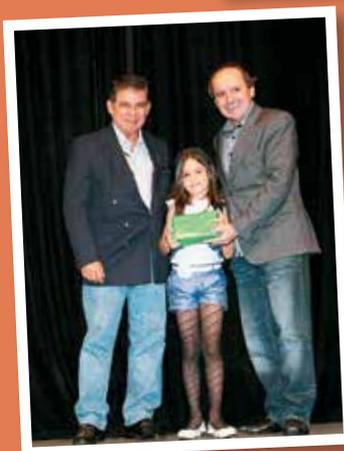
# 4º Concurso Artístico Literário premia vencedores

Neste ano, o tema foi “A Importância da Leitura para a formação da Cidadania”.

Empresários do segmento atacadista e distribuidor capixaba, colaboradores e seus filhos tiveram a oportunidade de participar, pelo quarto ano consecutivo, do Concurso Artístico Literário. O projeto incentiva o hábito da leitura e da escrita, essenciais para a formação cultural e cidadã das pessoas.

Com narrações, poesias e histórias em quadrinhos os inscritos concorreram a um tablet, que foi entregue aos vencedores durante a sessão especial para convidados do espetáculo “Branca de Neve e os sete anões”.

Uma comissão da Academia Espírito-santense de Letras avaliou cada trabalho que será reproduzido na revista especial da Academia.



## CONFIRA ABAIXO A LISTA DE GANHADORES!

• **Laila Costa Machado** – Belmax Comercial LTDA – Infantil – História em Quadrinhos

• **Vitória dos Santos Castro Mais**  
– Bressan Distribuidora de Peças e Motores – Infantil – Poesia

• **Yasmim dos Santos Durão** – RDG Aços do Brasil S/A – Infantil – Narração

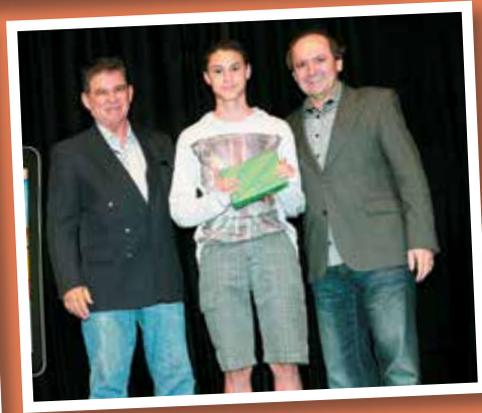
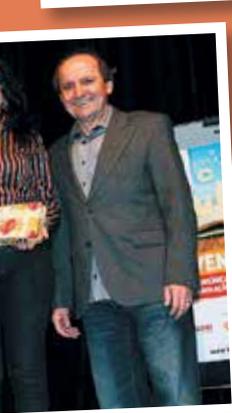
• **Vinicius Afonso Catazano de Sousa** – Polipeças Distribuidora Automotiva Ltda – Jovem – Poesia

• **Wesley Moreira Oliveira** – Motoclico – Jovem – Narração

• **Rômulo de Brito Souza** – MB5 Comercio Importação e Exportação LTDA – Adulto – História em Quadrinhos

• **Mônica de Souza Meneguete Lopes** – Comercio Importação e Exportação LTDA – Adulto – Poesia

• **Cristiane Paiva Siqueira** – Atacado São Paulo – Adulto – Narração



## A importância da leitura na formação da cidadania

**Francisco Aurelio Ribeiro**

*(Professor e Escritor. Membro da AEL e do IHGES)*

Em sua quarta edição, o concurso literário promovido pelo Instituto Sincades e execução da Academia Espírito-santense de Letras escolheu como tema “A importância da leitura na formação da cidadania”. O motivo dessa escolha é que a população brasileira ainda lê pouco e mal. O índice de leitura do povo brasileiro não chega a dois livros por ano e a maioria da população, mesmo alfabetizada, não faz uso social da leitura. Pesquisas revelam que, mesmo entre os universitários, grande parte não sabe ler e compreender um texto. O Índice de Desenvolvimento da Educação Básica, recentemente divulgado, mostra que o Brasil não está bem na foto. E no Espírito Santo, com nota inferior a 5,0, a educação está reprovada.

A leitura não é apenas uma decodificação de símbolos e de sinais; ela é uma atividade cultural e representa o modelo social de processo participativo na construção da cultura, incluindo a formação e o intercâmbio de juízes nos receptores e nas trocas intersubjetivas. Um mesmo tema, fato cultural ou objeto descrito por diferentes textos, mesmo em épocas semelhantes, carregam diferentes pontos de vista, concepções de mundo, linguagens e subjetividades. Não existe neutralidade na produção de um objeto cultural nem na sua recepção. Sem leitura, na sociedade atual, não há cidadania, pois não há construção de um conhecimento de mundo e de uma vivência participativa na sociedade de informação. Ler, nos ensinou Paulo Freire, é não só ler o mundo, mas escrevê-lo e transformá-lo com a prática consciente da cidadania.

# Comunidades quilombolas “assuntam” o Corpo de Baile

Mais um projeto apoiado pelo Instituto que realiza oficinas de dança afro nas comunidades quilombolas do Espírito Santo, a partir de residências trocadas entre bailarinos da Fafi e mestres de bailados das comunidades quilombolas de Linharinho, em Conceição da Barra, e de São Cristóvão, em São Mateus.

“Assuntando o Corpo de Baile” é um projeto que pretende estimular a discussão, a pesquisa sobre a teoria e a prática da dança.



## Festival Nacional de Teatro de Guaçuí

O Festival de Teatro de Guaçuí vem se tornando um dos eventos mais importantes do cenário cênico nacional. Este evento ratifica o hábito da população em prestigiar os espetáculos que se apresentam no Festival desde sua primeira edição e, ao mesmo tempo, valoriza a diversidade cultural de nosso país.



A sua 13ª edição, que também contou com o apoio do Instituto, foi realizada no Teatro Municipal “Fernando Torres” e aberta com a belíssima exposição de fotos da atriz Dina Sfat, fotografias de todos os personagens por ela interpretados ao longo de seus 27 anos de carreira profissional em novelas, cinema e teatro.



## Instituto apoia XV Festival de Inverno de Sanfona e Viola

Nacionalmente conhecido, o Festival de Inverno de Sanfona e Viola de São Pedro do Itabapoana recebeu visitantes em um clima típico do interior numa festa de valorização da música e da cultura de Mimoso do Sul.

# Cultura Presente – Oficina de Prática e Montagem para Teatro e Dança

Suely Machado, diretora do Grupo de Dança Primeiro Ato (MG), realizou em Vitória de 06 a 24 de agosto, um curso de aprimoramento para profissionais de teatro e dança. O objetivo foi de formar mão de obra artística qualificada para ministrar oficinas de teatro e dança nos Bairros da Região Metropolitana da Grande Vitória e áreas de atuação do Programa Estado Presente. Este será mais um dos importantes projetos apoiados pelo Instituto em 2012.



## Circo Nova Esperança oferece oficinas circenses para estudantes da rede municipal



O projeto Circo Nova Esperança recebeu cerca de 845 crianças e jovens entre 7 e 16 anos, todos alunos da Escola Municipal de Ensino Fundamental “Adelson Del’Santo” em Linhares. Elas participaram de quatro

oficinas de arte circense: percussão, “clownismo” (palhaço), cama elástica e dança de rua. A iniciativa também contemplou 20 professores da rede municipal com oficinas de teatro de bonecos e mágica.

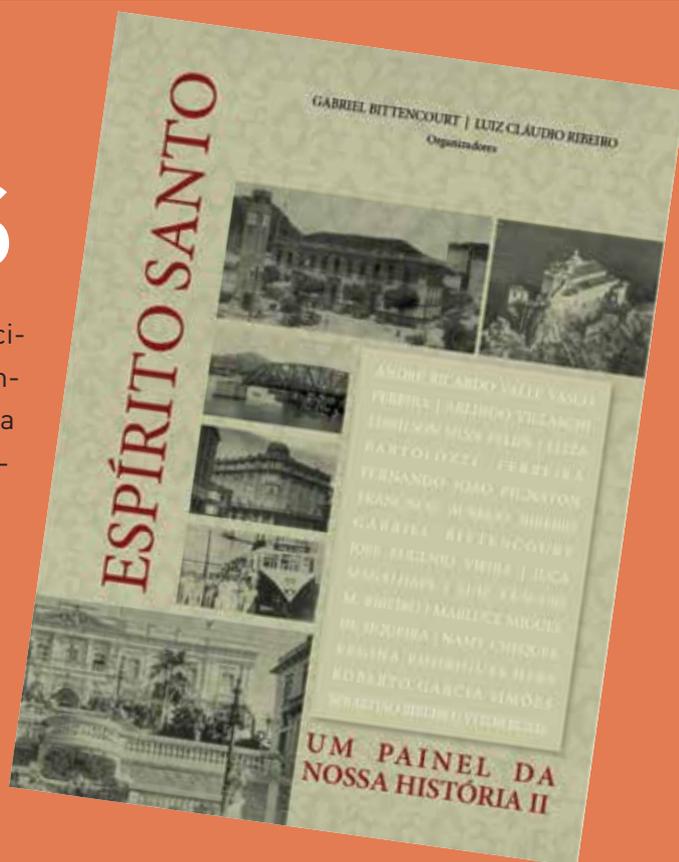


# Um painel da história do ES

O livro é fruto da realização de um evento realizado em novembro de 2011, pela Biblioteca Pública Estadual/Secult. O Painel tem o objetivo de contribuir para a historiografia do Estado do Espírito Santo, com abordagens de temas sob a ótica multidisciplinar.

O livro ES: UM PAINEL DA NOSSA HISTÓRIA, faz uma coletânea das palestras proferidas por histo-

riadores, gestores, sociólogos, escritores, sempre discutindo a saga e a epopeia, as grandezas e as conquistas do nosso Estado, com vistas também para a busca e identificação de soluções para problemas ainda existentes.



## A Capoeira e o Mestre

O livro A CAPOEIRA E O MESTRE - UMA HISTÓRIA DE VIDA fala da origem do aspecto cultural e dos benefícios que a Capoeira proporciona ao praticante. Quem escreve é Mestre Bininha, uma personalidade capixaba importante na área, com 40 anos de sua vida dedicados à valorização e incentivo deste movimento, um legado da cultura popular brasileira que promove a inclusão e reforça a cidadania.

# A folha de Hera: Romance Bilíngüe



O livro propõe ao leitor um manuscrito medieval. Um romance que conta a história trágica de uma família da nobreza feudal do século XIV cujos membros, em constantes conflitos uns com os outros por amor e poder, culminam por levar todo o país em que vivem a uma sangrenta guerra civil e a si próprios à mútua destruição.